

# Ewa Szary

---

"Irzykowski o miejscu literatury w kulturze : komunikat", Wojciech Głowala, Wrocław 1970 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 201

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ GORENIOWA Anna: Funkcje ideologiczne narracyjnej formy utopii. W: Literatura i metodologia. /Siódma i ósma/ Konferencja teoretycznoliteracka w Spale i Ustroniu. Red. Jan Trzynałowski. Wrocław 1970 s. 177-192.

Praca teoretycznoliteracka poświęcona "ideologicznym dziejom" form narracyjnych utopii /"Mikołaja Doświadczyńskiego przypadku" Krasickiego, "Wieści znikąd" Morrisa/, antyutopii /"Stara ziemia" Żuławskiego/ i science fiction /twórczość Le-ma/. Powieść utopijna prezentuje typowe treści ideologiczne /w okresie modernizmu - lęk przed egalitaryzmem społecznym, a we współczesnej science fiction, zwłaszcza radzieckiej- przedstawienie świata ludzkiego szczęścia i apologia techniki/ i opiera się na typowych schematach narracyjnych.

BP/38

E.Sz.

---

/I/ GŁOWALA Wojciech: Irzykowski o miejscu literatury w kulturze. Komunikat. W: Literatura i metodologia. /Siódma i ósma/ Konferencja Teoretycznoliteracka w Spale i Ustroniu. Red. Jan Trzynałowski. Wrocław 1970 s. 89-107.

Próba rekonstrukcji modelu kultury i literatury jako pewnych całości w ujęciu Irzykowskiego /tzn. jego twórczości beletrystycznej i niebeletrystycznej/. Głównym celem pracy jest rekonstrukcja myśli Irzykowskiego - poza interpretacją jej na wyższym poziomie abstrakcji: np. w ramach problematyki okresu czy kierunku literackiego. W pierwszej części pracy autor przedstawia pojęcie kultury w rozumieniu Irzykowskiego, w drugiej - uczestnictwo w niej literatury.

BP/38

E.Sz.