

# Izabela Szubert

---

## "Conrad i technika powieści : efekt ogólny", Madox Ford Ford, "Przegląd Humanistyczny" R.XIV (1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 227

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ FORD Madox Ford: Conrad i technika powieści. Efekt ogólny. Przekł. Macieja Żurowskiego. "Przegląd Humanistyczny" R. XIV: 1970 nr 1 s. 55-68.

Relacja długoletniego współpracownika Josepha Conrada z ich wspólnych rozmów dotyczących techniki powieściowej.

BP/38

I.Sz.

---

/V/ Dzieje folklorystyki polskiej 1800-1863. Epoka przedkolbergowska. Pod redakcją Heleny Kapeliś i Juliana Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 s. 528, zł 110,-

Opracowanie zbiorowe, omawiające rozwój badań i zainteresowań folklorystycznych na obszarze dawnej Polski. Tom prowadzi i źródłowo weryfikuje materiały ludoznawcze z lat 1800-1864. Całość została ujęta w układ regionalny w następujących rozdziałach: Warszawskie /R. Wojciechowski/, Litwa i Białoruś /S. Świrko/, W kręgu Kraszewskiego i "Athenaeum" /R. Górski/, Petersburg-Kijów /J. Krzyżanowski/, Krakowskie /M. Kukulska/, Lwowskie /R. Górski/, Poznańskie /T. Brzozowska/, Śląsk /J. Pośpiech/, Wielka Emigracja /J. Krzyżanowski/. Książkę zamyka indeks nazwisk i tablica synchronistyczna zawierająca główne wydarzenia folklorystyki europejskiej.

BP/38

E.J.