

# Teresa Kostkiewiczowa

---

"Powieść i miłość - "Pamela", Jan Watt, "Pamiętnik Literacki" R.LXI (1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 157

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WATT Jan: Powieść i miłość - "Pamela". Przeł. Z. Łępiński. "Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 2 s. 415-453.

Rozdział pracy "The Rise of the Novel. Studies in Defoe, Richardson and Fielding". Analizę powieści Richardsona "Pamela" przeprowadzono z punktu widzenia socjologa literatury oraz przy użyciu metod właściwych socjologii. Autor ukazuje związki pomiędzy formami życia społecznego, obyczajami, systemami etycznymi a tematyką, budową oraz przemianami gatunku powieściowego. Analizując warunki powstania, budowę i przyczyny popularności "Pameli", sytuuje tę powieść na rozległym tle epiki XVIII w.

BP/39

T.K.

---

/II/ WOŁOSZYŃSKI Roman: Ignacy Krasicki a myśl Oświecenia. "Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 2 s. 17-42.

Publikacja prezentuje referat nieżyjącego już autora, ogłoszony w 1961 r. na konferencji zorganizowanej we Wrocławiu przez Zakład Historii Literatury Oświecenia Instytutu Badań Literackich w 160-lecie śmierci I. Krasickiego. Jest to próba sumarycznej oceny pisarstwa Krasickiego, będącego w tej interpretacji wykładnikiem poczucia zagrożenia jednostki ludzkiej przez rozbudowany i wyalienowany system sztucznych potrzeb. Tym kluczem otwiera artykuł drogę do wyjaśnienia sprzeczności społecznych treści pism Krasickiego.

BP/39

Z.G.