

Zygmunt Ziątek

"Młodość i początki działalności literackiej Władysława Łozińskiego : 1843-1870", Rita Majkowska, "Pamiętnik Literacki" R.LXI (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 167

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STARZYŃSKI Juliusz: Romantyzm i nowoczesność. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 7 s. 47-52.

Omawiając świadomość artystyczną lat 1817-1867 we Francji, wskazuje autor na związki między romantyzmem a sztuką dwudziestowieczną: walka o odbiorcę i włączenie sztuki bezpośrednio w życie społeczne; koncepcja sztuki jako formy międzyludzkiego porozumienia; koncepcja piękna wielopostaciowego, zmiennego, będącego wyrazem jednostkowego przeżycia artystycznego. Sztuka nowoczesna, mimo że w latach dwudziestych wielokrotnie manifestowała postawę antyromantyczną, w romantyzmie właśnie odnajduje swoją żywotną tradycję.

BP/39

I.J.

/II/ MAJKOWSKA Rita: Młodość i początki działalności literackiej Władysława Łozińskiego. 1843-1870. "Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 3 s. 167-201.

Biografia Łozińskiego na tle życia literackiego, teatralnego i czasopiśmiennictwa w Galicji, przede wszystkim we Lwowie, w latach 70-ych XIX w. Szczegółowe informacje o początkach działalności literackiej i publicystycznej Łozińskiego; jego współpracy z "Gwiazdką Cieszyńską", "Przeglądem Powszechnym" oraz pismami warszawskimi: "Bluszczem" i "Opiekunem Domowym". Łoziński był redaktorem "Dzwonka" - pisma dla ludu, i lwowskiego "Dziennika Literackiego". Literackie przyjaźnie Łozińskiego z Kubalą, Asnykiem, Lenartowiczem, Zacharyasiewiczem oraz zasługi redaktorskie czynią z niego ważną postać dla poznania środowiska galicyjskiej inteligencji twórczej.

BP/39

Z.Z.