

Dobrosława Świerczyńska

"Legenda Żeromskiego w ludowej
poezji Kielecczyzny", Roch Sulima,
"Przegląd Humanistyczny" R.XIV
(1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 185

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SULIMA Roch: Legenda Żeromskiego w ludowej poezji Kielecczyzny. "Przegląd Humanistyczny" R. XIV: 1970 nr 3 s. 35-42.

Autor zestawia opisy krajobrazów Gór Świętokrzyskich w twórczości Żeromskiego z opisami w ludowej literaturze Kielecczyzny, podkreślając działanie - w obu wypadkach - "legandy Łysicy". W dalszym ciągu przytaczając fragmenty wierszy pisarzy ludowych: K.Zaborowskiej, M.Cedro-Biskupowej i W.Grzegorzycy, pokazuje kształtowanie się i ustalanie - obok legend Kościuszki, Ściegiennego i Langiewicza - ludowej legendy literackiej Żeromskiego w kraju jego dzieciństwa.

BP/39

D.Ś.

/II/ WARZENICA-ZALEWSKA Ewa: Kilka uwag o spornych problemach oceny publicystyki literackiej wczesnego pozytywizmu. "Przegląd Humanistyczny" R. XIV: 1970 nr 3 s. 43-53.

Fragment obszerniejszego studium, poświęcony krytyce literackiej lat 60-70-ych XIX w. Autorka podkreśla rolę - nie dość dotąd zbadanej - publicystyki tzw."obozu młodych" w rozwoju polskiej powieści pozytywistycznej. Stawia hipotezę, iż np. "Lalka", "Faraon" czy "Nad Niemnem" powstały w dużej mierze jako wynik rozważań teoretycznych i doświadczeń społecznych "obozu młodych".

BP/39

D.Ś.