

# Izabela Jarosińska

---

## "Leon Chwistek jako teoretyk awangardowego teatru", Zbigniew Osiński, "Miesięcznik Literacki" R.V (1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 209

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NATANSON Wojciech: Szaniawski-prozaik. "Miesięcznik Literacki". R. V: 1970 nr 7 s. 36-42.

Fragment monografii o Szaniawskim, poświęcony jego twórczości prozatorskiej. Omawiając kolejne tomy prozy pisarza - "Miłość i rzeczy poważne" /1924/, "Łgarze pod Złotą Kotwicą"/1928/, "Opowiadania", "Opowieści profesora Tutki" /1954/ - oraz ich recepcję, autor wskazuje na wspólne cechy ich poetyki /analiza psychologiczna, ironiczny humor, refleksyjny stosunek do życia codziennego/ i związki z twórczością dramatologiczną.

BP/39

I.J.

---

/II/ OSIŃSKI Zbigniew: Leon Chwistek jako teoretyk awangardowego teatru. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 6 s. 33-42.

Omówienie poglądów teatrologicznych Leona Chwistka: jego stosunku do międzywojennego teatru polskiego, związków jego myśli z Wielką Reformą /walka z naturalizmem w teatrze, uznanie prymatu reżysera w przedstawieniu, zainteresowanie kabaretem jako nową formą sztuki teatralnej/, entuzjastycznych ocen działalności teatralnej L.Schillera i A.Pronaszki oraz dziejów antagonizmu między Chwistkiem a S.I.Witkiewiczem. Artykuł podejmuje temat dotychczas nie opracowany i zawiera obfite cytaty z - często trudno dostępnych - pism i recenzji teatralnych Chwistka.

BP/39

I.J.