

Zbigniew Goliński

"Ignacy Krasicki. Utopia i rzeczywistość", Roman Wołoszyński, Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 148

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) WOŁOSZYŃSKI Roman: Ignacy Krasicki. Utopia i rzeczywistość. Tekst przygotowała do druku Zofia Wołoszyńska. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN. Studia z Okresu Oświecenia. T. XI, s. VII, nlb. I, 405, nlb.1, ilustr., zł 58,-

Wydane pośmiertnie studium nosi piętno dwóch redakcji: część końcowa (rozdziały VI i VII) zachowała w znacznej mierze kształt opracowania pierwotnego, jakim była praca doktorska autora pt.: "Ignacy Krasicki i myśl Oświecenia", pozostałe rozdziały zrekonstruowała Zofia Wołoszyńska w oparciu o pozostawioną przez autora wersję brulionową. Opracowanie jest próbą najpełniejszej w badaniach powojennych reinterpretacji pisarstwa i poglądów Krasickiego w ścisłej korelacji z rozwojem filozofii i ideologii Oświecenia w Polsce oraz konfrontacji z sytuacją Oświecenia europejskiego, a szczególnie myślą społeczną J.J.Rousseau.

Z.G.

BP/4C

(II) JUSZCZAK Wiesław: "Laokoon" Williama Blake'a. "Miesięcznik Literacki" R.V: 1970 nr 11 s. 58-67.

Artykuł omawia biografię, twórczość poetycką i poglądy estetyczne angielskiego poety, rysownika i malarza Williama Blake'a (1757-1827). Przynosi informacje o stanie badań nad jego twórczością i wskazuje na recepcję tej twórczości w literaturze angielskiej i polskiej na przełomie XIX i XX w., kiedy Blake zyskał popularność jako prekursor modernizmu i "poeta filozoficzny".

I.J.

BP/4C