

# Hanna Filipkowska

---

"Italia Leopolda Staffa", Irena Maciejewska, "Przegląd Humanistyczny", R. 14 (1970), nr 5 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 180

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) MACIEJEWSKA Irena: Italia Leopolda Staffa. "Przegląd Humanistyczny" R. XIV: 1970 nr 5 s. 41-56.

Analiza funkcji występujących w twórczości Staffa motywów zaczerpniętych z antyku i sztuki włoskiego renesansu prowadzi do wniosku, iż poeta nawiązuje za ich pośrednictwem zarówno do wzorów sztuki, jak do postaw światopoglądowych i kulturowych europejskiego klasycyzmu. Odrzucenie poetyckiego programu modernizmu, związane z odrzuceniem jego tradycji kulturalnych, warunkowało zainteresowanie poety antykiem i renesansem i było wynikiem świadomego wyboru tradycji zgodnej ze Staffowskim programem racjonalistycznej i klasycystycznej "zgody na świat".

H.F.

BP/40

(II) KMIĘCIK Zenon: Z dziejów czasopism naukowych w Królestwie Polskim w latach 1864-1885. "Rocznik Historii i Czasopiśmiennictwa Polskiego" T.IX: 1970 z.4, s. 487-504.

Omówienie czasopiśmiennictwa naukowego w Królestwie Polskim, w latach 1864-1885 ("Biblioteka Warszawska", "Ateneum", "Przyroda i Przemysł", "Wszechświat", "Pamiętnik Fizjograficzny", "Przegląd Techniczny"), na tle sytuacji społeczno politycznej po powstaniu styczniowym. Autor omawia zawartość treściową pism oraz środowisko redakcyjne.

A.N.

BP/40