

Jacek Trznadel

"Współczesność nieco głębiej", Czesław Hernas, "Odra", nr 11 (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 202

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) HERNAS Czesław: Współczesność nieco głębiej. "Odra" 1970 nr 11 s. 36-40.

Artykuł o problemach kultury staropolskiej w badaniach naukowych, o elementach tej kultury we współczesnym życiu. Kultura ta żywa jest nie tylko w warsztacie naukowym specjalisty, ale również we współczesnej poezji, a najbogatsze jej zachowane pokłady można jeszcze odnaleźć w zanikającej tradycji przekazów folkloru. (Przykładem - omówione w artykule książki Franciszka Kotuli, wybitnego etnografa ziemi rzeszowskiej, świadczące o nie zerwanej jeszcze więzi przekazu ustnego między współczesnością i staropolszczyzną.)

J.T.

BP/40

(II) ŁUKASIEWICZ Jacek: Powtórna podróż Różewicza. "Odra" R.X: 1970 nr 12 s. 3-9.

Artykuł, związany z przyznaniem Tadeuszowi Różewiczowi nagrody miesięcznika "Odra" za rok 1970, przynosi analizę poematu "Et in Arcadia ego" i opowiadania "Śmierć w starych dekoracjach". Bohater opowiadania odbywa tę samą podróż i przechodzi przez te same niemal doświadczenia, co Poeta z "Et in Arcadia ego". Jednak w opowiadaniu dokonuje się pewna rewaloryzacja wątków poematu. Bohater opowiada daremnie szuka zbawienia w całości kształcie kultury śródziemnomorskiej.

I.J.

BP/40