

Ewa Szary

"Śladami wielkich mówców. Z teorii i praktyki wygłaszania przemówień",
Władysław Dajewski, Kraków 1970 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 110

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BAICERZAN Edward: Oprócz głosu. Szkice krytycznoliterackie. Warszawa 1971 s. 288, 2 nb., zł 20,-

Cykl szkiców krytycznoliterackich poświęconych różnorodnym zjawiskom polskiej literatury dwudziestowiecznej. Zainteresowanie autora skupia się przede wszystkim na elementarnych strukturach literackich poezji i prozy, związkach pomiędzy stylem literackim a niesionymi przez nie znaczeniami ideowymi, metodologicznej problematyce badań literackich oraz poetyce przekładu.

BP/41

I.J.

/I/ DAJEWSKI Władysław: Śladami wielkich mówców. Z teorii i praktyki wygłaszania przemówień. WL. Kraków 1970 s. 185, nb. 3, zł 22,-

Praca z zakresu retoryki, o charakterze popularyzatorskim i dydaktycznym. Jej zawartość problemowa wyczerpuje się w czterech zagadnieniach: 1/ estetycznym: czy wymowa jest sztuką?, 2/ emocjonalnym, wskazującym na rolę rozumu, serca i woli w przemówieniach, 3/ pragmatycznym, zalecającym, jak opracowywać przemówienia, 4/ historycznym, prezentującym sylwetki sławnych mówców oraz fragmenty ich mów i przemówień /Demostenes, Cynceron, Orzechowski, W.Pitt Młodszy, Waryński/.

BP/41

E.Sz.