

Zygmunt Ziątek

"Życie literackie w Polsce w latach 1944-1969", Marian Stepień, Kraków 1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 220

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STEPIEŃ Marian: Życie literackie w Polsce w latach 1944-1969. PWN. Kraków 1970. PAN Oddział w Krakowie s. 46, nlb. 2.

Szkic popularnonaukowy charakteryzujący przemiany powojennej literatury i życia literackiego w kontekście wydarzeń politycznych. Autor dokonuje podziału na okresy: 1944 - 48, 1949-59, 1959-69. W okresie pierwszym dostrzega decydujący wpływ wojennego wstrząsu moralnego i poszukiwanie socjologicznej historycznej koncepcji człowieka - wywodzące się z inspiracji marksistowskich. Okres drugi, socrealistyczny, autor przedłuża do r. 1959 /pokolenie "Współczesności" należało do tej samej formacji intelektualnej, zamieniając jedynie znaki wartościujące na przeciwne/. W okresie trzecim, w którym nowym zjawiskiem jest "mały realizm", dominuje refleksja intelektualna.

BP/41

Z.Z.

/II/ TELEGA Stanisław: Odkrycie Bałtyku w literaturze. WP. Poznań 1970, s. 199, nlb. 3, zł 20,-

Zaprezentowanie polskiej prozy marynistycznej zajmującej się zagadnieniami związanymi z Bałtykiem w okresie ostatnich lat 70 /1898-1968/. Podział materiału na nurty: historyczny, rybacki, żeglarski i literaturę brzegu - zwykle prozę obyczajowo-psychologiczną. Początek podjęcia tematyki morskiej łączy autor z nauką i "przygodową" eksploracją morza od końca XIX w. Przeciwstawia swe ujęcie zagadnienia licznym, zwłaszcza w XX-leciu międzywojennym, mitologizacjom "światopoglądu morskiego", posługując się pojęciem marynistyki jako określeniem jednego z licznych wątków tematycznych powieści środowiskowej.

BP/41

Z.Z.