

# Zygmunt Ziątek

---

"Pigoń", Andrzej Paluchowski,  
"Roczniki Humanistyczne" T.XVIII  
(1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 238

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ FYTEL Jan: "Żołnierz Polski" XII 1918 - IV 1919.  
"Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego". T. X:  
1971 z. 1 s. 53-66.

"Żołnierz Polski" był pismem wojskowym wydawanym w Krakowie przez grupę b. oficerów legionowych z obozu J. Piłsudskiego. Zadaniem pisma było propagowanie haseł politycznych i ideowych tego ugrupowania wśród szerokich mas żołnierskich. Analizując stosunek pisma do aktualnych wydarzeń burzliwego okresu początków II Rzeczypospolitej oraz prezentując skład redakcji i krąg współpracowników, ukazuje autor jego charakter i oblicze polityczne.

BP/41

A.N.

---

/II/ PALUCHOWSKI Andrzej: Pigoń. "Roczniki Humanistyczne". T. XVIII:1970 z. 1 s. 5-18.

Wspomnienie pośmiertne o Stanisławie Pigoniu. Autor omawia dorobek naukowy Profesora, który dzieli na prace poświęcone romantyzmowi /przede wszystkim Mickiewiczowi/ Młodej Polsce /przede wszystkim Orkanowi/ oraz kulturze i literaturze ludowej. Charakteryzuje postępowanie metodologiczne Pigionia, polegające na maksymalnie wiernej rekonstrukcji faktów przeszłości przy pomocy narzędzi interpretacji filologicznej, historycznoliterackiej i badania idei. W charakterystyce osobowości Pigionia wysuwa na plan pierwszy: obiektywizm i poczucie odpowiedzialności. Postawę Profesora wobec literatury i historii - polegającą na traktowaniu literatury jako sumienia narodu i źródła moralnych wartości - wywodzi autor z prądów ideowych początku XX w., m.in. z ówczesnej interpretacji dziedzictwa romantycznego.

BP/41

Z.Z.