

Kazimierz Bartoszyński

"Definicja spójności tekstu", Zygmunt Saloni, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 118

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ SALONI Zygmunt: Definicja spójności tekstu. W: O spójności tekstu. Praca zbiorowa pod redakcją M.R.Mayenowej.Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. XXI, s. 89-94.

Autor uważa każde poprawne zdanie za spójne, a warunek spójności odnosi jedynie do t e k s t u jako ciągu p o p r a w n y c h zdań. Jest to warunek następujący: "Tekst jest spójny, o ile nie istnieje takie drugie, różne od autentycznego, uszeregowanie zdań, które nie różni się znaczeniowo od niego, oraz trzecie uszeregowanie, otrzymane z drugiego przez przesunięcie początkowego odcinka tekstu na jego koniec, również równoważne znaczeniowo".

BP/42

K.B.

/I/ TRYBULEC Andrzej: Topologiczna definicja spójności tekstu. W: O spójności tekstu. Praca zbiorowa pod redakcją M.R.Mayenowej. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. XXI, s. 83-88.

Autor podaje następujący warunek spójności tekstu: "tekst jest spójny, jeżeli nie można go podzielić na dwie /niepuste/ części o tej własności, że żadne zdanie należące do jednej z tych części nie jest zależne od żadnego zdania należącego do drugiej", oraz warunek niespójności tekstu: "tekst nie jest spójny wtedy, i tylko wtedy, gdy jest splotem /niepustych/ tekstów T_1 i T_2 , takich, że żadne zdanie należące do jednego z tych tekstów nie zależy od żadnego zdania należącego do drugiego z tych tekstów, i odwrotnie".

BP/42

K.B.