

Zygmunt Ziątek

"Rozważania nad literaturą regionalną", Jan Drzeżdżon, "Miesięcznik Literacki" R.VI (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 204

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZYMAŃSKI Edward: Dzieła zebrane. Oprac. Ł.Szymański.
Przedm.: Ryszard Matuszewski. Przep. A.Rudziński i Ł.Szy-
mański. WL. Kraków 1971 s. 710, t. I/II.

"Dzieła zebrane" Edwarda Szymańskiego zawierają zbiór wierszy poety oraz jego artykułów publicystycznych, drukowanych od początku lat trzydziestych w prasie socjalistycznej, m.in. w "Robotniku" i w "Społem". Artykuły w większości są poświęcone zagadnieniom jednolitego frontu lewicy pisarskiej i udziałowi literatury i kultury w rewolucyjnej walce klasy robotniczej. Pisze m.in. o teatrze robotniczym Ireny Solskiej na Żoliborzu, o reportażu J.Dąbrowskiego z życia lumpen-proletariatu, o poezjach i wystąpieniach publicystycznych M.Czuchnowskiego."Dzieła zebrane" poprzedzone są obszernym wstępem R.Matuszewskiego, w którym ukazuje on drogę życiową i twórczą poety jako rezultat świadomego wyboru politycznego.

BP/42

Z.Z.

/II/ DRZEŹDŹON Jan: Rozważania nad literaturą regionalną.
"Miesięcznik Literacki" R. VI:1971 nr 6 s. 53-61.

Szkic zawiera rozważania na temat regionalizmu w literaturze i literackiej funkcji folkloru oraz zajmuje się polskim przejawem regionalizmu - literaturą kaszubską - tworzoną przez Kaszubów, a nie na temat kaszubski przez pisarzy skądinąd. Pojęcie regionu jest swoistą kategorią estetyczną zrodzoną w literaturze europejskiej na początku wieku XX. Regionalna literatura kaszubska, jak i inne przejawy samorodnego życia kulturalnego tamtego regionu, była podporządkowana idei obrony przed niemczyzną i zachowania tradycji niezależności. Wydała dwóch pisarzy znaczących: Alojzego Budziszsa i Aleksandra Majkowskiego, zdaniem autora - niedocenionego.

BP/42

Z.Z.