

Izabela Jarosińska

"Leonard Podhorski-Okolów", Seweryn Pollak, "Przegląd Humanistyczny" R.XV (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 220

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ POLLAK Seweryn: Leonard Podhorski-Okołowa. "Przegląd Humanistyczny" R. XV:1971 nr 4 s. 135-149.

Przedstawiając życie i twórczość Leonarda Podhorskiego-Okołowa - poety, tłumacza, badacza literatury, autor podkreśla bezpośredni związek między jego twórczością oryginalną a działalnością przekładową /tłumaczenia poezji rosyjskiej/ oraz szeroko omawia mickiewiczowskie badania poety. Fascynacja Podhorskiego Mickiewiczem przejawia się w studiach poświęconych jego twórczości, a także jako kluczowa tradycja literacka, do której pisarz odwołuje się w utworach własnych.

BP/42

I.J.

/II/ WITAN Jan: Janusowa twarz poety /I/. /Rekonstrukcja biografii Józefa Czechowicza/. "Przegląd Humanistyczny" R. XV:1971 nr 4 s. 69-98.

Artykuł omawiający biograficzny kontekst twórczości Czechowicza, charakteryzuje "osobisty" styl jego wierszy i zwraca uwagę na fakt, że sam poeta ukrywał prawdziwe wydarzenia ze swego życia i otaczał legendą swoje pochodzenie. Artykuł przynosi ponadto rekonstrukcję biografii poety od urodzenia /1903/ do podróży paryskiej /1930/, najobszerniejszą i najbardziej szczegółową w literaturze przedmiotu, odwołującą się do rozproszonych i nie publikowanych materiałów oraz do świadectw zawartych w twórczości.

BP/42

I.J.