

Stefania Bańcer

"Reymont. Opowieść biograficzna", Barbara Kocówna, Warszawa 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 190

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOCÓWNA Barbara: Reymont. Opowieść biograficzna. LSW. Warszawa 1971 s. 312, ilustr., zł 40,-

Książka zawiera wiele nie znanych dotąd faktów i szczegółów dotyczących życia i twórczości Reymonta. Powstała w oparciu o nie wykorzystane dotąd źródła rękopiśmienne /dzienniki, listy/ i przynosi wszechstronne naświetlenie kontaktów Reymonta z polskim i obcym światem literackim. Książkę uatrakcyjnia bogaty dodatek ikonograficzny.

BP/43

S.B.

/II/ KONOPNICKA Maria: Korespondencja, t. I. Pod redakcją K.Górskiego, S.Burkota, E.Jankowskiego, J. Nowakowskiego i J.Leo. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN, s. 248, ilustr., portr., zł 55,-

Tom pierwszy "Korespondencji" Marii Konopnickiej, wydawanej staraniem Instytutu Badań Literackich i Towarzystwa im. Marii Konopnickiej, obejmuje wymianę listów - obecnie dostępnych - poetki z J.I.Kraszewskim /w opracowaniu Stanisława Burkota/, ze Stanisławem Krzezińskim /w opracowaniu Konrada Górskiego/ oraz z Teofilem Lenartowiczem /w opracowaniu Jana Nowakowskiego/. Listy uporządkowano na zasadzie dwugłosu. Część IV zawiera listy Konopnickiej do pisarzy czeskich: E.Schwaba-Polabskiego, J.Vrchlickiego, E.Krasnohorskiej i F.Kvapila, opracowane przez Jerzego Ślizińskiego. Każdy blok listów poprzedzony jest wstępem, mówiącym o dziejach i charakterze stosunków łączących Konopnicką z jej korespondentami, oraz komentarzami do poszczególnych listów. Całość opatrzyl wstępem ogólnym K.Górski.

BP/43

D.Ś.