

Izabela Jarosińska

"Dancing i jego fikcje", Andrzej Konkowski, "Miesięcznik Literacki" R. VI (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 238

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KONKOWSKI Andrzej: Dancing i jego fikcje. "Miesięcznik Literacki". R. VI:1971 nr 12 s. 40-48.

Artykuł omawia poetykę i recepcję powieści Romana Jaworskiego "Wesele hrabiego Orgaza" na tle jego pozostałej twórczości /"Historia maniaków", zaginiony dramat "Hamlet drugi"/ oraz europejskiej sytuacji literackiej w okresie pierwszej wojny światowej. Z protestu przeciw wojnie rodzi się występująca w powieści Jaworskiego groteskowa i katastroficzna wizja świata, przeświadczenie o kryzysie europejskiej cywilizacji, nonsense, absurdalności i chaosie kultury współczesnej, triumfie ochlokracji i rozkładzie wartości moralnych.

BP/43

I.J.

/II/ POREBSKI Mieczysław: Jeszcze raz o krytyce. "Miesięcznik Literacki" R. VI:1971 nr 11 s. 43-47.

Omawiając sytuację w krytyce dotyczącej sztuk plastycznych, autor solidaryzuje się z głosami sygnalizującymi kryzys jej dotychczasowych form, wypracowanych przez szkołę krytyczną poetów i pisarzy, której początek dali Apollinaire i Salmon. Stwierdza, iż miejsce krytyka tradycyjnego typu zajmuje współcześnie krytyk-ekspert, opierający swą działalność informacyjną i organizacyjną /sympozja, wystawy, galerie/ na umiejętności posługiwania się nowoczesnymi środkami przekazu, które zapewniają skuteczność jego działania w warunkach kultury masowej.

BP/43

H.F.