

Jacek Trznadel

"Kategoria Gombrowicza", Andrzej Kijowski, "Twórczość" R.XXVII (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 250

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KIJOWSKI Andrzej: Kategoria Gombrowicza. "Twórczość"
R. XXVII:1971 nr 11 s. 62-88.

Szkic poświęcony całej twórczości autora "Ferdynurke". Poszukuje w nim Kijowski zasadniczych struktur pisarstwa Gombrowicza, tłumacząc je kategoriami gatunkowymi, genetycznymi /socjologiczno-psychologicznymi/ i próbując także przerzucić pomost pomiędzy pisarstwem i biografią jako elementami wzajemnie na siebie oddziaływanymi. Szczególnie uwydatnione zostają kategorie imitacji gatunkowej na opowieść awanturniczą i powieść kryminalną, w które wpisuje Gombrowicz interesujące go antynomie układów otwartych i zamkniętych oraz przeciwieństwo wolności i samotności. Użyteczne do opisu tej twórczości kategorie filozofii egzystencjalistycznej ukazują związki i odrębności Gombrowicza na tle fali egzystencjalnej literatury.

BP/43

J.T.

/II/ Listy Brunona Schulza. Podał do druku Jerzy Ficowski. "Twórczość" R. XXVII:1971 nr 10 s. 78-85.

Badacz i wydawca twórczości Brunona Schulza publikuje i opatruje komentarzem nowo odnalezione listy autora "Sklepów cynamonowych". Osiem listów do Karola Kuryluka, Georges Rosenberga i Stefana Szumana - przynosi wiadomości o kontaktach literackich Schulza, a także cenne wyznania autobiograficzne, z których np. opis jego snu stanowić będzie na pewno ważny element dla charakterystyki psychologicznych przesłanek twórczości autora.

BP/43

J.T.