

Elżbieta Sarnowska

"Literacki spór o tradycje w czasach Stanisława Augusta. / Z dziejów motywu wąsów, kontusza i fraka / ",
Wacław Woźnowski, Kraków 1971 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 133

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WOŹNOWSKI wacław: Literacki spór o tradycje w czasach Stanisława Augusta. /Z dziejów motywu wąsów, kontusza i fraka/. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego". Kraków 1971. Prace Historycznoliterackie. Z. 21 s. 27-47.

Przedmiotem artykułu jest, rozpatrywany na płaszczyźnie utworów poetyckich, spór o tradycje narodowe, który rozgorzał w Polsce za panowania Stanisława Augusta. Analiza popularnych ówczesnie motywów literackich: "wąsów", "kontusza" i "fraka", dowodzi, iż funkcja ich przekraczała znacznie charakterystykę bohatera i środowiska. Ubiór i wygląd zewnętrzny występował jako znak całego sposobu życia oraz określonej obyczajowości. Za literacką dyskusją krył się antagonizm, przechodzący niekiedy w bardziej skomplikowane relacje między ideologią tradycjonalizmu i prądami oświeceniowymi.

BP/44/45

E.S.

/II/ JAGODA Zenon: O literaturze i życiu literackim Wolnego Miasta Krakowa 1816-1846. WL. Kraków 1971 s. 374, nlb.1, tab., zł 40,-

Autor proponuje nową periodyzację życia kulturalnego i literackiego okresu Rzeczypospolitej Krakowskiej oraz omawia ruch wydawniczy, czasopiśmiennictwo, życie teatralne, literackie /z uwzględnieniem salonów literackich/ i spory ideowe w Krakowie w pierwszej połowie XIX w. Charakteryzuje także związaną z Krakowem twórczość J.P.Woronicza, A.Grabowskiego, J.Łapsińskiego, G.Łhrenberga, S.Goszczyńskiego, A.Terleckiej, A.Libery, E.Wasiłewskiego, F.Żyglińskiego i in. Omawia również ruch słowiański i folklorystyczny terenu Wolnego Miasta Krakowa po roku 1830 oraz okoliczności upadku Rzeczypospolitej Krakowskiej i wpływ tego faktu na zahamowanie rozwoju kulturalnego miasta.

BP/44/46

D.Ś.