

Alina Kowalczykova

"Wrocławskie Sofos", Bogdan
Zakrzewski, "Pamiętnik Literacki"
R.LXIII (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 143

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAKRZEWSKI Bogdan: Wrocławska Sofos. "Pamiętnik Literacki" R. LXIII:1972 z. 1 s. 183-199.

Relacja z wrocławskiego spotkania Słowackiego z Zofią Mielecką-Węgierską /1848/ i wnioski dotyczące ukształtowania postaci Sofos-Węgierskiej w twórczości poety. Artykuł przynosi charakterystykę Węgierskiej na podstawie ówczesnych wspomnień i listów. Rekonstruuje też wzmianki o Słowackim zawarte w nie drukowanych listach Węgierskiej do S. Buszczyńskiego i do N. Żmichowskiej oraz w felietonach.

BP/44/55

A.K.

/II/ LEWANDOWSKA-JARACZEWSKA Irena: Adam Junosza-Rościszewski /1774-1844/. Zarys życia i działalności. Część I. "Rocznik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich". T. VIII: 1972 s. 87-117.

Autorka omawia życie A. Junoszy-Rościszewskiego oraz jego zainteresowania bibliograficzne i słowianofilskie. Dużo uwagi poświęca przy tym powiązaniom Rościszewskiego z Zakładem Narodowym im. Ossolińskich, jego pracy jako reprezentanta "posteriors" Ossolineum, zarliwego propagatora Biblioteki oraz współpracownika "Czasopisma Zakładu Narodowego im. Ossolińskich". Charakteryzuje korespondencję Rościszewskiego z Wacławem Hanką oraz jego współpracę z Muzeum Narodowym w Pradze.

BP/44/56

D.Ś.