

Zygmunt Ziątek

"Literatura i polityka", Leon
Kruczkowski, Warszawa 1971 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 183

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KREJČI Karel: Wybrane studia slawistyczne. Kultura - literatura - folklor. Przeł. E.M.Hunca i in. pod red. J. Magnuszewskiego. PWN. Warszawa 1972 s. 734, ulb. 2, tabl. 1, portr., bibliogr., zł 80,-

Tom studiów czeskiego slawisty, w dużej części dotyczących zagadnień literatury polskiej rozpatrywanych na szerokim tle porównawczym. Na część I książki składają się rozprawy na temat zagadnień ogólnych: "Mit i dialog w historii stosunków Słowiańszczyzny z Zachodem", "Klasycyzm i sentymentalizm w literaturach Słowian wschodnich i zachodnich", "Wielka epika w literaturach słowiańskich XIX w.", oraz praca "Od eposu heroikomicznego do powieści poetyckiej", przeprowadzająca analizę porównawczą drogi twórczej Puszkina i Mickiewicza do ich poematów, na tle ówczesnych prądów kulturalnych. Część II obejmuje rozprawy o tematyce polskiej oraz studium "Powieść rodowa w literaturze polskiej i czeskiej na tle »Nocy i dni« M. Dąbrowskiej", analizująca historyczne przyczyny, dla których ten typ epiki był w Polsce szlachecki, w Czechosłowacji chłopski, na Zachodzie mieszczański. Część III książki poświęcono sprawom literatury czeskiej.

BP/44/95

Z.Z.

/II/ KRUCZKOWSKI Leon: Literatura i polityka. Wybór tekstów Z. Macużanka. Wstęp S.W. Balicki. T.I. W klimacie dyktatury 1927-1939. Przypisy Z. Macużanka. T.II. Wśród swoich i obcych 1945-1962. Przypisy Z. Macużanka i K. Schild. PIW. Warszawa 1971 s. XLIII, 364, tabl. 1, portr.+540, tabl. 1, portr., zł 65,-

Wybór publicystyki Kruczkowskiego zawiera najważniejsze wypowiedzi pisarza z okresu przedwojennego - na temat aktualnych problemów politycznych, ideologicznych, literackich oraz powojennego - autokomentarze do twórczości dramatycznej, wypowiedzi dotyczące problemów polityki kulturalnej i postaw politycznych pisarzy, krótkie szkice krytyczne. Obok dużych i pogiębionych esejów - także drobne polemiki, odpowiedzi itp. Wiele tekstów opublikowano po raz pierwszy - np. odczyty z lat 30-tych, felietony radiowe, przemówienia powojenne. W tomie I znalazły się zasadnicze artykuły ideologiczno-filozoficzne /"Dlaczego jestem socjalistą", "Wzdłuż, nie w poprzek dziejów"/ oraz wypowiedzi na tematy literackie, dobrze charakteryzujące powieściowe założenia autora /"Jak powstaje powieść", "W obronie powieści tendencyjnej"/. W tomie II zwracają szczególną uwagę teksty z okresu 1956 r., charakteryzujące postawę Kruczkowskiego w ówczesnych dyskusjach polityczno-literackich.

BP/44/96

Z.Z.