

Janusz Pawłowski

"Świat poetycki Juliana Przybosa", Jerzy Kwiatkowski, Warszawa 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 185

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KUBACKI Wacław: Dziennik 1944-1958. Czyt. Warszawa 1971 s. 461, nlb. 3, tabl. 1, portr., zł 26,-

Książka jest zapisem indywidualnej biografii autora w latach 1944-1958, a nie rejestrem wydarzeń społecznych i politycznych tego okresu; sporadycznie też raczej odwołuje się Kubacki do wydarzeń w świecie literackim i naukowym /np. dyskusja w związku ze Słownikiem Mickiewiczowskim, z nagrodą "Odrodzenia" w 1947 r./ Informuje o licznych podróżach naukowych i literacko-turystycznych autora, o jego pracach naukowych i literackich, o zainteresowaniach w dziedzinie kultury oraz o kontaktach z wydawcami i redakcjami. Opatrzona swoistą dokumentacją w postaci listów do autora, zawiera też wzmianki o spotkaniach z ludźmi nauki i literatury, m.in.: Broniewskim, Kossak-Szczucką, Brzękowskim, Brezą, Hłaską.

BP/44/97

Z.Z.

/II/ KWIATKOWSKI Jerzy: Świat poetycki Juliana Przybosa. PIW. Warszawa 1972 s. 303, nlb. 1, zł 30,-

Monografia poświęcona twórczości poetyckiej Juliana Przybosa. Obejmuje całokształt tej twórczości - od wczesnych prób z okresu dwudziestolecia międzywojennego po wiersze ostatnie. Autor próbuje wyznaczyć zarówno filozoficzny, jak artystyczny, estetyczny wymiar tej poezji. Twórczość Przybosa, podlegając trwającym obsesjom egzystencjalnym, wyrażającym się np. w motywice koła czy światła, poprzez nie wyraża przekształcającą się postawę poety wobec świata. Książka jest nie tylko najobszerniejszą, jak dotąd, historycznoliteracką pracą o Przybosiu, ale także prezentacją określonej metody badania literatury i poezji, polegającą na wielofunkcyjnym opisie jej elementów składowych.

BP/44/98

J.T.