

Izabela Jarosińska

"Z notatnika szeregowego
recenzenta", Zbigniew Pędziński,
Poznań 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 191

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ FIEDZIŃSKI Zbigniew: Z notatnika szeregowego recenzenta. Wybór i posłowie Jacek Łukasiewicz. WP. Poznań 1971 s. 202, zł 18,-

Książka zawiera przegląd twórczości krytycznej nie żyjącego już pisarza, krytyka i historyka literatury /1928-1967/, poświęconej współczesnej literaturze polskiej. Wybór obejmuje artykuły publikowane w ciągu wielu lat w różnych czasopiśmie literackich i społeczno-kulturalnych, wśród nich eseje o krytykach literackich /np. Sandauer, Maciąg, Lichański/, recenzje z debiutów oraz szkice poświęcone bieżącej produkcji literackiej z lat 1954-1967 /dotyczące takich pisarzy, jak: J. Iwaszkiewicz, J. Zawieyski, A. Rudnicki, T. Konwicki, W. Mach, K. Brandys, R. Bratny, S. J. Lec, M. Nowakowski/.

BP/44/103

I.J.

/II/ POLLAK Seweryn: Spotkania z Czechowiczem. Wspomnienia i szkice. Zebrał i opracował... WL. Lublin 1971 s. 559, nlb. 5, tabl. 4, portr., zł 40,-

Tom szkiców wspomnieniowych poświęconych Czechowiczowi, zawiera m.in. prace: Śpiewaka, Piętaka, Pollaka, Jaworskiego, Kurka, Flukowskiego, Czernika, Ożoga, Łaszowskiego, Koprowskiego, Miernowskiego. Szkice o różnym charakterze - od wspomnień prywatnych, związanych z Czechowiczem jako człowiekiem /Miernowski/, do szkiców dotyczących tylko jego poezji /Koprowski/. Pisane w większości przez poetów - przyjaciół i bliskich znajomych, są przyczynkiem do poznania osobowości poetyckiej Czechowicza - uważanej powszechnie za samodzielną, niezależną od ówczesnych szkół poetyckich - jego katastrofizmu - uwarunkowanego raczej psychologią i faktami biografii niż literackim nurtem katastrofizmu przedwojennego - oraz do analizy zjawiska swanego "kręgiem czechowiczowskim" /II Awangarda/.

BP/44/104

Z.Z.