

Ewa Szary

"O czynnikach gawędowych w prozie Ksawerego Pruszyńskiego", Elżbieta Kościukiewicz, "Ruch Literacki" R. 13 (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 130

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ KOSCIUKIEWICZ Elżbieta: O czynnikach gawędowych w prozie Ksawerego Pruszyńskiego. "Ruch Literacki" R.13:1972 z. 2 s. 75-91.

Praca o charakterze teoretycznym, poświęcona opisowi udziału elementów gawędowych w opowiadaniach Pruszyńskiego oraz analizie ich struktury nadawczo-odbiorczej. Z jednej więc strony wyjaśnia autorka niejasną genologicznie strukturę opowiadań Pruszyńskiego, a z drugiej rozszyfrowuje ich strukturę komunikacyjną.

BP/45/27

E.Sz.

/I/ FALICKI Jerzy: Socjo-kulturalna problematyka książki kieszonkowej we Francji. W: Studia o książce. 2. Wrocław 1971. "Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe Resortu Oświaty i Szkolnictwa Wyższego", s. 205-219.

Próba zdefiniowania książki kieszonkowej. Autor analizuje tę formę wydawniczą od strony zewnętrznej i wewnętrznej, ukazuje jej cechy dodatnie i ujemne, dostrzega przeobrażenia, jakim ona ulega w miarę upływu czasu. Charakteryzuje występujące tu specyficzne zależności między autorem-wydawcą i czytelnikiem. Interesuje go, kto jest odbiorcą książki kieszonkowej i jakie to ma znaczenie, tak dla rozwoju jednostki, jak dla całej kultury francuskiej. Jeśli nie nastąpi jakieś zahamowanie ekspansji tej formy wydawniczej, może ona, zdaniem autora, odegrać poważną rolę w powszechnym przeobrażeniu kultury masowej we Francji.

BP/45/28

Kr.K.