

# Janusz Pawłowski

---

## "Jednostki wypowiedzi", Michel Foucault, "Teksty" nr 1 (1972) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 140

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ BŁONSKI Jan: Miasta. "Teksty" 1972 nr 1 s. 80-90.

Nieznane miasto, przewodnik /plan miasta/ i turysta - układ ten pozwala autorowi na systematyczne i wszechstronne opisanie sytuacji człowieka w kulturze i stosunku jego indywidualnych ambicji twórczych do "generujących" systemów kultury. Miasto jest chaosem, zadaniem do uporządkowania i poznania; przewodnik /"gramatyka turystyczna"/ - to konwencja; turysta - to człowiek od tej konwencji zależny, z niej korzystający, ale i buntujący się w imię prawa do indywidualnego błędu, własnej twórczości, do wolności kształtowania własnego obrazu świata. Przykłady zaczerpnięte z własnych przygód turystycznych autora.

BP/45/37

Z.Z.

---

/I/ FOUCAULT Michel: Jednostki wypowiedzi. Przeł. S. Cichowicz. "Teksty" 1972 nr 1 s. 143-157.

Pierwszy rozdział książki "Archéologie du savoir", wydanej w 1969 r. w Paryżu /nakładem Gallimarda/. Zasadniczym celem autora jest dotarcie do problemów bezpośrednio związanych z faktem jednostkowości, jednorazowości każdej wypowiedzi językowej. Owa jednostkowość w praktyce myśli naukowej zostaje najczęściej zatracana przez odwoływanie się do utartych pojęć syntetyzujących, scalających pojedyncze wypowiedzi w kształt gotowych, wyższych całości. Artykuł stanowi wszechstronną krytykę tych pojęć i związanych z nimi, często bezwiednych, procederów myślowych, utrudniających kontakt z wieloma, zdaniem autora, istotnymi problemami humanistyki.

BP/45/38

J.P.