

# Izabela Jarosińska

---

"Z dziejów wzajemnych  
polsko-rosyjskich związków  
literackich w XIX wieku", Bazyli  
Białokozowicz, Warszawa 1971 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 168

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BIAŁOKOZOWICZ Bazyli: Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich w XIX wieku. Warszawa 1971 KiW, s. 388, nlb. 6, tabl. 32, zł 50.-

Książka, poświęcona kontaktom literackim polsko-rosyjskim w okresie romantyzmu i pozytywizmu, porusza następujące sprawy: 1/ związki poezji romantycznej polskiej i rosyjskiej /Puszkina i Mickiewicza/; 2/ Hercena a Mickiewicza w świetle dawnych i nowych przekazów; 3/ polski ruch niepodległościowy /powstania: listopadowe i styczniowe/ w świetle poezji rosyjskiej XIX wieku; 4/ Sienkiewicz wobec literatury rosyjskiej; 5/ "Wojna i pokój" Tolstoja a "Trylogia" Sienkiewicza i "Popioły" Żeromskiego; 6/ Sienkiewicz w oczach pisarzy rosyjskich. Książkę wzbogacają liczne źródłowe przypisy, ilustracje i indeks nazwisk.

BP/45/65

I.J.

---

/II/ CHOJNACKI Władysław, DĄBROWSKI Jan: Krystyn Lach Szyrma, syn ziemi mazurskiej. Olsztyn 1971 "Pojezierze", s. 226, nlb. 2, ilustr., portr., bibliogr., zł 41.-

Praca składa się z dwu części. Pierwsza zawiera szczegółowy życiorys Lacha Szyrmy /pochodzenie, dzieciństwo i młodość, praca w charakterze gubernera u Czartoryskich, podróż do Anglii, udział w powstaniu listopadowym, emigracja do Anglii/. Część druga poświęcona jest twórczości pisarskiej i publicystycznej Lacha Szyrmy, ze szczególnym uwzględnieniem jego działalności pionierskiej na polu polsko-angielskich stosunków kulturalnych. W książce wykorzystano wiele nieznanych źródeł.

BP/45/66

I.J.