

Wanda Roszkowska-Sykałowa

"Rzymskie itineraria Cypriana
Norwida", Bronisław Biliński,
"Przegląd Humanistyczny" R. 16
(1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 174

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BILIŃSKI Bronisław: Rzymskie itineraria Cypriana Norwida. "Przegląd Humanistyczny" R. 16:1972 nr 2 s. 1-33.

Autor ukazuje otoczenie, wśród którego Norwid przebywał w Rzymie, i stwierdza, że wpływ antycznego Rzymu na poetę, jak i na jego twórczość był ogromny i trwały. Dla lepszego zrozumienia poezji Norwida ważna jest również jego twórczość jako malarza i rysownika oraz znajomość jego lektur, z ulubionym Tacytem na czele. Wgląd w życie Norwida w Rzymie dają listy i niektóre pamiątki współczesnych mu, m.in. Stanisława Egberta Koźmiana. Nie wyzyskane dotychczas w komentarzu i interpretacji są notatki rękopiśmienne poety i albumy; nie zbadane również w pełni są norwidiana w Watykanie i w Archiwum OO. Zmartwychwstańców.

BP/45/71

W.R.-S.

/II/ FITA Stanisław: Antoniego Edwarda Odyńca ostatnie wędrówki po kraju. "Roczniki Humanistyczne" t. 19 z.1. O sztuce literackiej. Prace ofiarowane Czesławowi Zgorzelskiemu. Lublin 1971 /druk 1972/ s. 147-152.

Przyczynek do biografii poety - przyjaciela Mickiewicza. Opisuje dwie podróże Odyńca z ostatnich lat życia: pierwszą, w r. 1878, do Lublina, na zaproszenie biskupa Baranowakiego; drugą, w r. 1880, do Puław, do zapomnianej już wówczas pisarki Lucji z Giedroyciów generałowej Rautenstrauchowej.

BP/45/72

I.J.