

Marek Gumkowski

"Wyobraźnia stwarzająca", Józef Czechowicz, Lublin 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 192

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BUJNICKI Tadeusz: Władysław Broniewski. Warszawa 1972
PIW, s. 209. Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich,
zł 15.-

Analiza problemowa twórczości Broniewskiego, uzupełniona rozdziałem biograficznym i kalendarium. Na rozbudowanym tle ideowym i literackim - kontekst Skamandra, awangardy, polskiej i rosyjskiej poetyki rewolucyjnej - uwydatnia indywidualność Broniewskiego jako poety rewolucyjnego, który nawiązywał programowo do tradycji i kultywował ideały patriotyczne. Omawiając problemy warsztatu poetyckiego Broniewskiego autor ukazuje, jak ewolucja artystyczna szła tu w parze z rewaloryzacją przekonań politycznych i społecznych. Daje też obszerną analizę twórczego i polemicznego stosunku poety do tradycji.

BP/45/89

A.K.

/II/ CZECHOWICZ Józef: Wyobraźnia stwarzająca. Wstęp, wybór i opracowanie T. Kłak. Lublin 1972 W Lub., s. 302, zł 30.-

Szkice literackie wybitnego poety okresu międzywojennego, które, choć nie posiadają ambicji teoretycznych, stanowią ważny i interesujący komentarz do jego twórczości. Obok wypowiedzi Czechowicza na temat własnej poezji, w książce znajdują się jego recenzje i interpretacje wielu utworów poetyckich i prozatorskich wydanych w Polsce w latach 30-ych.

BP/45/90

M.G.