

Hanna Filipkowska

Stanisław Antoni Mueller i jego
powieść "Henryk Flis", Aleksandra
Budrecka, "Prace Polonistyczne", T.
28 (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 204

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BUDRECKA Aleksandra: Stanisław Antoni Mueller i jego powieść "Henryk Flis". "Prace Polonistyczne" S. 28:1972 s. 109-126.

Omówienie recepcji twórczości Muellera /1877-1944/ oraz jego biografia, ukazana na tle lwowskiego środowiska literackiego. Analiza powieści /wydanej we Lwowie w r. 1908/ koncentruje się przede wszystkim na sprawach autentyczności i spontaniczności, a także "roli" i "maski", znajdujących odbicie w kreacji psychologicznej tytułowego bohatera oraz w konstrukcji świata przedstawionego. Autorka podkreśla również wyjątkowy charakter utworu na tle literatury polskiej. "Henryk Flis" jako powieść autotematyczna bliższa jest, zdaniem autorki, "Fałszerzom" Gide'a niż "Pałubie" Irzykowskiego.

BP/45/101

H.F.

/II/ GOS Jerzy: Literatura narodów Jugosławii na łamach chełmskiej "Kameny" /1933-1939/. "Prace Polonistyczne" S. 28:1972 s. 61-73.

Orientacja słowianofilska "Kameny" sprzyjała zainteresowaniu literaturami słowiańskimi, w tym narodów Jugosławii, oraz stałemu informowaniu o nich polskiego czytelnika. O kulturze jugosłowiańskiej donosiły systematycznie noty w "Kronice Słowiańskiej" pisma, artykuły i, przede wszystkim, przekłady. Nie zdołały one jednak przedstawić zjawisk najważniejszych i reprezentatywnych, co było spowodowane dość słabą orientacją w literaturze Jugosławii, choćby w porównaniu ze znajomością literatury Słowacji. Zaprezentowano nieco prozy chorwackiej, poezji chorwackiej i serbskiej oraz macedońską pieśń ludową.

BP/45/102

Z.Z.