

Dobrosława Świerczyńska

"Średniowiecze polskie w poezji
Lenartowicza", Zofia Szmydtowa [w:]
"Z polskich studiów slawistycznych",
Warszawa 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 182

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SZMYDTOWA Zofia: Średniowiecze polskie w poezji Lenartowicza. W: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 4. Prace na VII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Warszawie 1973. (Cz.2). Nauka o literaturze. Warszawa 1972. Polski Komitet Slawistów PAN, s. 7-17.

Omówienie utworów Lenartowicza dotyczących legendarnych i historycznych dziejów Polski średniowiecznej: "Szopka", "Wanda", "Mieclaw I", "O królu Popielu i myszach", "Chrobry", "Słówko o Piotrze Duńczyku", "O chwalebnych początkach Władysława Jagiellonica". Utwory te, ciężące stylem ku prymitywizmowi i fantastyce, miały, zdaniem autorki, świadczyć o jednorodności, patriotyzmie i pokojowych dążnościach narodu polskiego.

BP/46/65

D.Ś.

(II) LITWINEK Jan: Nieznane źródło informacji o zaginionych listach Zygmunta Krasieńskiego do Romana Załuskiego. "Pamiętnik Literacki" R. 63:1972 z. 2, s. 191-197.

Informacja, sporządzona na podstawie znajdującego się w Bibliotece Ossolineum notatnika Załuskiego, przynosi wykaz 29 zaginionych listów Zygmunta Krasieńskiego z lat 1832-1838 i domniemania co do ich dalszych losów. Autor stwierdza, że "prawdopodobieństwo ich odnalezienia jest znikome".

BP/46/66

A.K.