

Elżbieta Jaworska

"Maria Konopnicka u Słowian Zachodnich", Jerzy Śliziński [w:]
"Maria Konopnicka", pod red. K.
Tokarzówny, Warszawa 1972 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 194

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SIEKIERSKI Stanisław: Czytelnicza recepcja Marii Konopnickiej w Polsce Ludowej. W: Maria Konopnicka. Materiały z sesji naukowej w 60 rocznicę śmierci poetki (Kalisz, 16-17 IX 1970) pod red. K. Tokarżówny. Warszawa 1972. Tow. im. M. Konopnickiej, IBL i ZS PAN, s. 195-211.

W oparciu o materiał pamiętnikarski i analizę statystyki wydawniczej oraz księgozbiorów bibliotek publicznych autor podejmuje próbę określenia recepcji czytelniczej Konopnickiej w porównaniu z innymi twórcami literatury pięknej, a także możliwości oddziaływania jej pisarstwa na współczesne społeczeństwo. Zasługi w upowszechnieniu twórczości Konopnickiej należy, jego zdaniem, przypisać szkole podstawowej, która kształtuje w młodzieży przekonanie o wysokiej wartości kulturotwórczej dzieł pisarki. Nie oznacza to jednak, by dzieła te oddziaływały szczególnie na wyobraźnię współczesnego czytelnika - dowodem jest znikoma popularność bohaterów Konopnickiej. Największym zainteresowaniem czytelników cieszą się jej utwory dla dzieci, szczególnie bajka "O krasnoludkach i sierotce Marysi".

BP/46/77

El.J.

(II) ŚLIZIŃSKI Jerzy: Maria Konopnicka u Słowian zachodnich. W: Maria Konopnicka. Materiały z sesji naukowej w 60 rocznicę śmierci poetki (Kalisz, 16-17 IX 1970) pod red. K. Tokarżówny. Warszawa 1972. Tow. im. M. Konopnickiej, IBL i ZS PAN, s. 239-246.

Artykuł informacyjny, dotyczący recepcji pisarstwa Konopnickiej u Czechów, Słowaków i Serbołużyczan. Najintensywniejsze związki łączyły pisarkę z Czechami, gdzie na przełomie wieku XIX i XX wydano kilkanaście pozycji książkowych jej dzieł oraz ukazało się ok. 150 przekładów na łamach prasy. Tłumaczami jej twórczości byli: Pavla Maternová, Eliška Krásnohorská, František Kvapil, Jan Karník oraz Otto F. Babler. Kontakty Konopnickiej z wieloma wybitnymi Czechami były tym silniejsze, że znając język czeski, korespondowała z nimi i sama tłumaczyła na polski wiersze Vrchlickiego i Čecha.

BP/46/78

El.J.