

Marek Gumkowski

"Proces o romantyzm", Tomasz Burek, "Odra", T. 12 (1972), nr 10 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 196

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BUREK Tomasz: Proces o romantyzm. "Odra" R.12:1972 nr 10 s. 37-51.

Zagadnienie stosunku Stanisława Brzozowskiego do dziedzictwa ideologii romantycznej stanowi punkt wyjścia do rekonstrukcji wielkiej dyskusji światopoglądowej, jaka toczyła się w Europie na przełomie XIX i XX wieku. Zbliżenie do myśli katolickiej, którego odbicie odnajdujemy w twórczości ostatnich lat życia Brzozowskiego, jest konsekwencją załamania się wiary filozofa w wartość postawy jednoznacznie burzącej i likwidatorskiej.

BP/47/75

M.G.

(II) WYKA Kazimierz: Filozofia czynu i pracy u Jerzego Sorela i Stanisława Brzozowskiego. "Pamiętnik Literacki" R. 63:1972 z. 3 s. 75-109.

Praca (napisana w r. 1932) dotyczy związków filozofii francuskiego twórcy ideologii syndykalizmu z myślą autora "Idei". Po analizie poglądów Brzozowskiego z okresu poprzedzającego jego zetknięcie się z dziełami Sorela oraz po zreferowaniu podstawowych założeń Sorelowskiej filozofii, autor omawia rolę i konsekwencje wpływu myśli francuskiego uczonego na kształt "filozofii czynu" i "filozofii pracy" Stanisława Brzozowskiego.

BP/47/76

M.G.