

Jacek Trznadel

"Jarosław Iwaszkiewicz", Andrzej Gronczewski, Warszawa 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 204

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GRONCZEWSKI Andrzej: Jarosław Iwaszkiewicz. Warszawa 1972 PIW, s. 254, nlb. 2, tabl. 1. Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich, zł 22,-

Studium, o dość luźnej zasadzie kompozycyjnej, mające na celu przede wszystkim przedstawienie obfitego materiału motywów, tematów i problemów występujących w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza. Książkę otwiera eseistycznie potraktowana biografia pisarza, zamyka - kilkustronicowe kalendarium. Ośrodek książki stanowi omówienie - potraktowanych osobno - dokonań poetyckich i prozatorskich autora "Sławy i chwały".

BP/47/83

J.T.

(II) NAWROCKI Witold: O pisarstwie Gustawa Morcinka. Katowice 1972 "Śląsk", s.247, nlb.2, zł 20,-

Pierwsza monografia książkowa twórczości Morcinka, ukazująca wielostronnie jego biografię pisarską, kolejne utwory i ich przyjęcie krytyczne. Jest to, zdaniem autora, literatura popularna, bazująca na małych mitach moralnych. Zasadniczym jej wyróżnieniem jest regionalizm - jako pewna ideologia z wyboru oraz jako "prowincjonalizm literacki", pozostający w związku z ludowym pochodzeniem autora i brakiem poważniejszych tradycji pisarskich na Śląsku, gdzie dominowała literatura popularna.

BP/47/84

Z.Z.