

Teresa Kostkiewiczowa

"Pamflet obyczajowy w czasach Stanisława Augusta", Waław Woźnowski, Wrocław 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 238

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) WOŹNOWSKI Wacław: Pamflet obyczajowy w czasach Stanisława Augusta. Wrocław 1973, Oss., PAN Oddz.w Krakowie. Prace Komisji Historycznoliterackiej nr 30, ss.178, nlb.1, zł 34.-

Rozprawa oparta jest na źródłowym materiale rękopisów i starodruków XVIII-wiecznych. Zjawisko satyry imiennej rozpatruje autor w świetle teoretycznych poglądów klasycyzmu oraz opinii i argumentów pisarzy posługujących się tą formą. Analizuje poetyckie wyznaczniki i swoiste właściwości pamfletu obyczajowego, główne podejmowane w nim wątki tematyczne, przy czym szczególnie interesują go motywy związane z osobami znanych pisarzy stanisławowskich oraz instytucjami kulturalnymi, jak teatr i prasa. Rozdział końcowy podejmuje problematykę socjologiczną, dotyczącą społecznych mechanizmów powstawania i funkcjonowania tej formy literackiej w polskim Oświeceniu.

BP/50/121

T.K.

(II) WYSKIEL Wojciech: Myśli różne o Gombrowiczu. "Teksty" 1972 nr 6 s. 69-84.

Esej na temat osobowości pisarskiej i programu literackiego Gombrowicza. Zwraca uwagę na znaczenie następujących motywów: mitu o sobie samym tworzono przy pomocy świadomych zabiegów; obcego spojrzenia narzucającego ozłowiekowi postać; literatury jako przedmiotu mistyfikacji; igrania formą - wokół których koncentrowała się refleksja Gombrowicza i które były osią konstrukcyjną jego prozy.

BP/50/122

Z.J.