

# Władysław Korotaj

---

"Bibliografia dramatu polskiego.  
1765-1964", Ludwik Simon, Stanisław  
Marczak-Oborski, Warszawa 1972 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 246

---

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(III) SIMON Ludwik, MARCZAK-OBORSKI Stanisław: Bibliografia dramatu polskiego. 1765-1964. Wstęp: P. Grzegorzcyk. Warszawa 1972, PIW, IS PAN, masz. powiel., zł 270,- T. 1. L.Simon: 1765-1939. A-M. Oprac. i zred. E.Heise i T. Sivert, ss. XX, 628. T.2. L.Simon: 1765-1939. N-Ż. Oprac. i zred. E.Heise i T.Sivert, s.629-1129. T.3.S.Marczak-Oborski: 1939-1964. Indeksy, ss.III, 1130-1594, nlb. 1.

Główny trzon "Bibliografii" stanowi praca L.Simona "Polska literatura dramatyczna od połowy XVIII wieku do czasów współczesnych. Wykaz utworów", złożona w rękopisie w sierpniu 1939 r. w PAU w Krakowie. Po tragicznej śmierci autora w r.1943 została uzupełniona, zredagowana i przygotowana do druku przez Pracownię Historii Teatru Polskiego Instytutu Sztuki PAN. Materiał został ugrupowany w alfabetycznym układzie haseł, w ramach których zastosowano układ chronologiczny. W obrębie poszczególnych pozycji uwzględniono na pierwszym miejscu realizację sceniczną utworu, na drugim - druk, na trzecim rękopis. Osobną grupę stanowią utwory nie datowane oraz wzmianki o utworach znanych jedynie z przekazów bibliograficznych, a także adaptacje sceniczne utworów pisarzy polskich i obcych z lat 1945-1964. Prace uzupełniają indeksy: tytułów sztuk i nazwisk autorów.

BP/50/129

W.K.

(IV) DUŻYK Józef: Wspomnienia Marii ze Smreczyńskich Morszowej o dzieciństwie Władysława Orkana. "Literatura Ludowa" R. 16:1972 nr 6 s. 45-53.

Tekst wspomnienia poprzedza krótkie wprowadzenie, w którym przypomniano osoby z najbliższej rodziny Orkana i jego życie, spędzone u stóp Gorców. W drukowanym fragmencie siostra pisarza opowiada o kręgu ludzi z rodzinnej wsi pisarza, Pustki. Centralną postacią jest tu jednak Orkan. Wspomnienie pisane prostym, ludowym językiem, bez literackich naleciałości, ma walor autentyczny.

BP/50/130

El.J.