

Izabela Jarosińska

"Problemy współczesnego teatru a tradycja", Stanisław Hebanowski, "Nurt" nr 2 (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 256

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) GRZYMAŁA-SIEDLECKI Adam: Nie pożegnani. Posłowie: J. Krzyżanowski. (Oprac. tekstu: Z.Górzyna, T.Podoska, J.Konieczny. Przypisy, uwagi o tekście, indeks: J.Konieczny). Kraków 1972, WL, ss. 370, nlb. 5, zł 35.-

Zebrane w postaci książkowej, drukowane uprzednio w czasopismach, a częściowo pozostające w rękopisach szkice przedstawiające sylwetki ludzi, zmarłych lub pomordowanych w czasie drugiej wojny światowej, wybitnych, a także mało znanych. Wspomnienia o nich, w zależności od stopnia znajomości i zażyłości z nimi autora, dają bądź krótkie, ogólnikowe informacje, bądź też pełne portrety, bogate w sensie informacyjnym i artystycznym. Niezwykle cenne są sądy autora o pisarzach, którzy obecnie ulegli zapomnieniu (jak np. W.Gąsiorowski, L.Belmont, S.Kiedrzyński). Praca zawiera posłowie J.Krzyżanowskiego, charakteryzujące i oceniające zawartość książki.

BP/50/139

W.R.-S.

(V) HEBANOWSKI Stanisław: Problemy współczesnego teatru a tradycja. "Nurt" 1973 nr 2 s. 38-41.

Esej poświęcony związkom współczesnego teatru (a ściślej: praktyki teatralnej współczesnych reżyserów i inscenizatorów) z dorobkiem poprzednich okresów historii teatru. Autor podkreśla "naturalną" niejako obecność w teatrze współczesnym koncepcji i odkryć Antoine'a, Meiningerów, Wagnera, Craigga, Stanisławskiego i innych.

BP/50/140

I.J.