

Elżbieta Jaworska

"Konspiracyjna publicystyka literacka 1940-1944. Antologia", Zdzisław Jastrzębski, Kraków 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 132

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

III JASTRUB Mieczysław: Eseje. Mit śródziemnomorski. Wolność wyboru. Historia Fausta. Warszawa 1973, PWN, ss. 551, nb.1. zł 50.-

Zbiór esejów drukowanych uprzednio w książkach autora: "Mit śródziemnomorski" i "Wolność wyboru", wzbogacony blokiem tekstów pt. "Historia Fausta". Na tę część składają się refleksje nad filozoficznymi przesłankami rozmaitych wersji mitu o Faście (Goethego, polskich romantyków, T.Manna, P.Valéry'ego i in.), nad wyobrażeniami diabła we wczesnym chrześcijaństwie, nad mitem walki człowieka z Aniołem, wreszcie nad fantastycznymi aspektami ludzkiego przeżycia czasu.

BP/51/33

M.P.

II JASTRZĘBSKI Zdzisław: Konspiracyjna publicystyka literacka 1940-1944. Antologia. Oprac. i wstęp... Kraków 1973, WL, ss.287, zł 50.-

Na antologię składa się 40 artykułów z ponad 20 pism reprezentujących różne środowiska konspiracyjne. Teksty, oparte na pierwodrukach, pochodzą w większości z r. 1943 i wyszły m.in. spod pióra Trzebińskiego, Gajcego, Horzycy, Zagórskiego, Wyki i Bratnego. Cechą charakterystyczną tej publicystyki jest konfrontacja literatury i jej zadań z okupacyjną rzeczywistością. Artykuły dotyczą problemów wyboru tradycji literackiej, przynoszą ocenę poezji dwudziestolecia, formułują prognozy kulturalne na przyszłość powojenną. Ponadto antologia zawiera recenzje z okupacyjnych tomików poezji i prozy. Wybór tekstów poprzedza wstęp omawiający zadania prasy konspiracyjnej i dający przegląd ówczesnych periodyków.

BP/51/34

El.J.