

Krzysztof Zaleski

"Pasek i Kaczkowski", Antoni Jopek,
"Ruch Literacki" z. 3 (1973) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 134

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II JOPEK Antoni: Pasek i Kaczkowski. "Ruch Literacki" 1973 z.3 s.147-162.

Omówienie wpływów "Pamiętników" Paska na twórczość Kaczkowskiego. Autor cyklu powieści historycznych "Ostatni z Nieczujów" odwoływał się do Paskowej relacji w wielu planach konstrukcyjnych swej prozy. Z pamiętnikowego zapisu Paska zaczerpnął pomysły i elementy toku fabularnego, realia sarmackiej obyczajowości, wzorce dla archaizowanego języka narracji. Dziewiętnastowieczna gawęda szlachecka, w której nurcie mieści się także cykl nieczujowski, ukształtowała się, zdaniem autora, pod ciśnieniem poczytnych i modnych ówczesnie "Pamiętników" Paska.

BP/51/35

K.Z.

(II) KAMIENSKA Anna: Jeszcze jeden poeta "pokolenia Kolumbów". "Twórczość" 1973 nr 5 s.11-13.

Krótką informacją o życiu Zygmunta Jana Rumla, poety, którego utwory stanowią ciekawe uzupełnienie twórczości "pokolenia Kolumbów". Poezja Rumla odwołuje się do tradycji romantycznej "szkoły ukraińskiej" - był związany z polskimi ośrodkami kulturalnymi na kresach (Krzemieniec). Brał udział w kampanii wrzesniowej. Po klęsce 1939 r. pełnił funkcję komendanta Batalionów Chłopskich VIII Okręgu Wołyni. Zginął podczas wykonywania swych żołnierskich obowiązków w roku 1943, przeżywszy zaledwie lat 28. Informację poprzedzają teksty siedmiu wierszy i fragmentów większych utworów Rumla, pisanych w latach 1941-1943.

BP/51/36

K.Z.