

# Krzysztof Zaleski

---

## "Milka, Bittra, Velma", Jerzy Jarzębski, "Teksty" nr 4 (1973) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 219

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) JANION' Maria: Badania literackie nad XIX stuleciem. "Teksty" 1973 nr 5, s.7-21.

Krótką charakterystyką problemów badawczych, jakie winny - zdaniem autorki - stać się przedmiotem dociekań historyków literatury XIX stulecia. Wśród zestawu zagadnień wymagających pilnego i szybkiego podjęcia przez pracujących na tym polu badaczy autorka wymienia: 1) dzieje ówczesnych prądów literackich; 2) związki literatury epoki z ideami wieku i procesem historycznym; 3) historię doktryn estetycznych XIX w.; 4) historię głównych form artystycznych; 5) socjologię literatury epoki; 6) analizy komparatystyczne; 7) problem recepcji literatury epoki; 8) historię wiedzy o epoce.

BP/52/39

K.Z.

---

(II) JARZĘBSKI Jerzy: Milka, Bittra, Velma. "Teksty" 1973 nr 4 s. 40-47.

"Strefy" Andrzeja Kuśniewicza są powieścią wewnątrznie nie-spójną, choć zamierzeniem autora było powiązanie jej poszczególnych części "ideał rekonstrukcji i współuczestnictwa". Tę a-koherencję dzieła ujrzyć można jednakże jako swoiste odbicie nieciągłości i wynaturzeń, którymi odznacza się "XX-wieczne doświadczenie społeczeństwa polskiego". Oceniając powieść z tej perspektywy, nie sposób odmówić "Strefom" walorów poznawczych i - mimo wielu niedociągnięć pisarskich - artystycznej celności w ujmowaniu zjawisk epoki współczesnej.

BP/52/40

K.Z.