

Aniela Piorunowa

"Stanisław Czernik. Życie i twórczość. Bibliografia", Michał Kuna, Ostrzeszów 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/52, 277

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KUNA Michał: Stanisław Czernik. Życie i twórczość. Bibliografia. Ostrzeszów 1972, ss.237, nlb.3, tabl. 1, zł 20,-

Książka wydana została sumptem miasta Ostrzeszowa w 50-lecie debiutu pisarskiego Stanisława Czernika (1899-1969), powieściopisarza, poety, nauczyciela, przez wiele lat związanego z tym miastem, gdzie rozpoczął też działalność literacką jako redaktor wydawanego w latach 1935-1939 miesięcznika „Okolica Poetów”. „Kronika życia i działalności” S.Czernika poprzedza bibliografię - podmiotową i przedmiotową - jego twórczości (z uwzględnieniem także rękopisów), wypowiedzi autora o sobie, obszerną notę bibliograficzną o „Okolicy Poetów”, indeksy nazwisk i tytułów, wykaz tytułów czasopism, z którymi pisarz współpracował.

BP/52/97

A.P.

(IV) BIENKOWSKI Wiesław: Rola romantyzmu w badaniach folkloru polskiego i słowiańskiego w Krakowie w latach 1835-1851. W: Ludowość dawniej i dziś. Studia folklorystyczne pod red. R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Wrocław 1973, Oss., s. 39-55.

Autor uzasadnia przyjętą w tytule cezurę okolicznościami życia politycznego Krakowa. W 1835 r. ukazało się kilka nowych czasopism wykazujących zainteresowanie dla folkloru oraz wznowienie dzieła „O Słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem” Zoriana Dołęgi Chodakowskiego. Za końcowe zjawisko krakowskich badań epoki romantyzmu uznano rozpoczęcie w r. 1851 wykładów uniwersyteckich przez W.Pola, który, obok geografii, zajął się w nich tematyką etnograficzną. Bogato udokumentowany bibliograficznie artykuł omawia kolejno dorobek następujących badaczy folkloru polskiego i słowiańskiego, działających na terenie Krakowa: L.Lukaszewicza, M.Wiszniewskiego, A.Grabowskiego, Ż.Paulego, J.Maczyńskiego, J.Louisa, A.Z.Helola.

BP/52/98

El.J.