

T. W.

"Głosy z ubocza", Andrzej Lam,
"Miesięcznik Literacki" nr 1 (1974) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 209

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) LAM Andrzej: Głosy z ubocza. "Miesięcznik Literacki" 1974 nr 1 s. 52-54.

Kolejne (zob. poz. 13 i 20) spojrzenie na problem podziałów pokoleniowych z perspektywy polaryzacji postaw poetyckich i przemian języka poetyckiego w ostatnim pięćdziesięcioleciu. Autor pokazuje, jak dychotomia nakreślona przez Błońskiego jest w gruncie rzeczy nieodrywalna od życia literackiego i przemian społecznych zachodzących w XX wieku. Opozycja postaw poetyckich staje się w tej perspektywie opozycją "prometeizmu" i "katastrofizmu", władczoego stosunku do świata i pokory wobec świata, zafascynowania rozkwitem nauki i lęku przed zagładą cywilizacji.

BP/53/41

T.W.

(II) LIBERA Zdzisław: Kształtowanie świadomości literackiej w programach i podręcznikach szkół Komisji Edukacji Narodowej. "Przegląd Humanistyczny" 1974 nr 4 s. 31-40.

W artykule przedstawiono początki kształtowania się szerokiej świadomości literackiej w Polsce. Ważną rolę w tym procesie rozpowszechniania wiedzy o literaturze polskiej odegrała reforma programu szkolnego oraz nowe podręczniki opracowane według zaleceń Komisji Edukacji Narodowej. Wprowadzenie do szkół języka polskiego jako języka wykładowego oraz obowiązkowe nauczanie gramatyki polskiej umożliwiło szerszy obieg arcydziełom literackim. W podręcznikach Grzegorza Piramowicza, Onufrego Kopczyńskiego i Filipa Nerusza Golańskiego teksty najwybitniejszych pisarzy polskich (Kochanowskiego, Szymonowica, Górnickiego, Skargi, Opalińskiego, Krasickiego czy Naruszewicza) funkcjonują jako przykłady omawianych zasad gramatyki i stylistyki polskiej.

BP/53/42

I.J.