

Antoni Libera

"Leopold Staff. Warszawski okres twórczości", Irena Maciejewska, Warszawa 1973 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 215

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) MACIĄG Włodzimierz: Literatura Polski Ludowej. 1944-1964. Warszawa 1973, PIW, ss. 561, nlb.3, zł 75,-

Autor podejmuje próbę uporządkowania dziejów literatury polskiej lat 1944-1964. Część pierwsza książki zawiera artykuły syntetyczne, poświęcone m.in. dyskusjom literackim w powojennym 20-leciu i charakterystycznym dla tego okresu przemianom światopoglądowym oraz rozpowszechnianym ówczesnie programom kształtowania literatury. Na drugą część składają się krótkie opisy twórczych sylwetek pisarzy, ułożone według kręgów tematycznych: "Poeci", "Prozaicy", "Dramatopisarze", "Reportaże i biografie", "Krytycy", "Inni pisarze emigracyjni publikowani w Polsce Ludowej", "Najważniejsze nagrody literackie".

BP/53/47

K.Z.

(II) MACIEJEWSKA Irena: Leopold Staff. Warszawski okres twórczości. Warszawa 1973, PIW, ss. 458, zł 50,-

Książka stanowi ciąg dalszy monografii "Leopold Staff. Lwowski okres twórczości". Kontynuacja tytułu ma zresztą i merytoryczne uzasadnienie - praca prowadzona jest tym samym co poprzednio trybem: zajmuje się głównie Staffem-poetą, ubocznie tylko zwracając uwagę na inne dziedziny twórczości pisarza. Interpretacja poezji związana jest tu przede wszystkim z biografią, zwłaszcza biografią literacką. Ogranicza się jednak wyłącznie do faktografii, rezygnując z rekonstrukcji tzw. "biografii wewnętrznej". Autorka za podstawę tej metody uznaje wyznaczenie poety, iż "liryka ma niewątpliwie elementy spowiedzi". Zajmując się więc liryką, zajmuje się niejako duchową biografią pisarza. Odtworzeniu i ustaleniu faktów poświęcone są rozdziały: "Wojna i rewolucja", "I znowu nadszedł wiek żelaza...", "Warszawa". Pozostałe traktują o problematyce kolejnych tomów poetyckich Staffa. Osia konstrukcyjną, zarówno biografii, jak i analizy dzieła, jest chronologia.

BP/53/48

A.L.