

Ewa Jażdżewska-Goldsteinowa

"O pierwszych pracach
poświęconych piśmiennictwu
śląskiemu", Adela
Pryszczewska-Kozołub, Opole 1973 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 263

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(IV) POŚPIECHOWA Leokadia: Jeszcze jedna wersja o mistrzu Twardowskim. "Zeszyty Naukowe" WSP w Opolu. Historia Literatury IX. Opole 1973, s. 103-113.

Zainteresowanie postacią Twardowskiego jako tematem literackim łączy się na przełomie XIX i XX wieku z bardzo żywym w tym okresie problemem teatru ludowego i jego repertuaru, który, zgodnie z licznymi postulatami, powinny stanowić udramaty-zowane legendy i podania. W rękopisach Włodzimierza Tetmajera znajduje się kilka sztuk pisanych dla amatorskich zespołów wiejskich, wśród nich "Mistrz Twardowski". Bohater tekstu wykorzystującego podania i popularne utwory literackie, napisanego pod wpływem Mickiewicza i "Fausta" Goethego, jest bojownikiem walczącym o szczęście dla ludu. Artykuł przynosi dokładne, przeplatane cytatami streszczenie utworu, próbę ustalenia pochodzenia wykorzystanych w tekście motywów i samodzielnych pomysłów Tetmajera.

BP/53/97

Mar.P.

(IV) PRYSZCZEWSKA-KOZOŁUB Adela: O pierwszych pracach poświęconych piśmiennictwu śląskiemu. "Zeszyty Naukowe" WSP w Opolu. Historia Literatury IX. Opole 1973, s. 5-22.

Artykuł zawiera chronologiczny przegląd opracowań piśmiennictwa śląskiego od Wiosny Ludów do pierwszych dziesięcioleci XX wieku. Zapoczątkowanie badań nad literaturą Śląska jest dziełem Józefa Lompy. Autorka omawia działalność pisarską jego kontynuatorów, wywodzących się spośród śląskich nauczycieli, redaktorów pism i społeczników. Szczególnie dużo uwagi poświęca powstałemu w 1907 roku czasopismu ludoznawczo-literackiemu "Zaranie Śląskie". Zdając sobie sprawę z wszystkich braków literackich owych pierwoocin śląskiej krytyki, autorka widzi istotny ich walor w patriotycznej postawie twórców.

BP/53/98

E.Jaż.