

Elżbieta Rzewuska

Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Biuletyn Polonistyczny 17/54, 98-109

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ
UNIwersytetu MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

Historia i struktura Instytutu

Historia filologii polskiej na Uniwersytecie im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie sięga roku 1953. Organizatorem tego kierunku na uczelni była prof. dr Janina Garbaczowska, która wspólnie z prof. drem Kazimierzem Myślińskim tworzyła zaczątki dzisiejszego Wydziału Humanistycznego.

Katedra Filologii Polskiej powstała 1 października 1953 r., a już po rocznej pracy została podzielona na: Katedrę Literatury Polskiej, kierowaną przez prof. Garbaczowską, i Katedrę Języka Polskiego, prowadzoną przez doc. dra Leona Kaczmarka.

Stały wzrost placówki zdecydował o dalszych podziałach istniejących katedr, które dokonały się w r. 1961. Z dawnej Katedry Literatury powstały: Katedra Historii Literatury Polskiej I, której kierownikiem została prof. Garbaczowska, oraz Katedra Historii Literatury Polskiej II, kierowana do r. 1968 przez prof. dr Marię Żmigrodzką, a po jej odejściu z uczelni - przez doc. dr Marię Grzędzielską. W tym samym czasie z Katedry Języka Polskiego wyodrębniono Katedrę Filologii Słowiańskiej, której kierownikiem został doc. dr Paweł Smoczyński. Od r. 1963 w ramach Katedry Języka Polskiego zaczęto tworzyć zakłady neofilologiczne, które stały się z czasem podstawą przyszłych sekcji językowych (rusycystycznej, anglistycznej, romanistycznej). Utworzono także Laboratorium Nauki Języka.

Od r. 1970 wszystkie zakłady neofilologiczne zostały odłączone od polonistyki.

Zmiana struktury organizacyjnej uczelni, rozpoczęta 1 października 1972 r., zdecydowała o zasadniczej przebudowie sekcji: utworzono wówczas Instytut Filologii Polskiej, którego dyrektorem została doc. dr hab. Teresa Skubalanka; od 1 marca 1973 r. funkcję tę przejął prof. dr Leon Kaczmarek.

Z dawnej Katedry Języka Polskiego wyodrębniono też Zakład Logopedii, działający początkowo w ramach Instytutu Filozofii i Pedagogiki UMCS. Kierownikiem jego został prof. dr Leon Kaczmarek.

Po reorganizacji Instytutu, która trwała do września 1973 r., powstały w jego obrębie następujące zakłady:

1. Zakład Literatury Staropolskiej, kierowany przez doc. dra hab. Juliana Lewańskiego;

2. Zakład Historii Literatury Polskiej, zajmujący się literaturą oświeceniową i romantyczną, kierowany przez doc. dr Alinę Aleksandrowicz;

3. Zakład Literatury Polskiej okresu Realizmu i Młodej Polski, z kierownikiem w osobie doc. dr Reginy Gerleckiej;

4. Zakład Literatury Współczesnej, utworzony z dawnej Katedry Historii Literatury Polskiej I, kierowany przez prof. dr Janinę Garbaczowską, która następnie, aż do chwili przejścia na emeryturę w październiku 1973 r., była kierownikiem Zakładu. Kuratorem Zakładu został prof. dr Leon Kaczmarek, zaś kierownikiem zespołu - dr Krzysztof Dmitruk;

5. Zakład Teorii Literatury, kierowany przez prof. dr Marię Grzędzielską;

6. Zakład Języka Polskiego, którego kierownikiem jest doc. dr hab. Teresa Skubalanka;

7. Zakład Metodyki Nauczania Języka i Literatury Polskiej; kuratorem Zakładu jest doc. dr hab. Teresa Skubalanka, a kierownikiem zespołu - dr Janusz Plisiecki;

8. Biblioteka Instytutu, zatrudniająca dwie pracownice.

Skład osobowy Instytutu, podany w załączonym niżej aneksie, opracowanym według stanu na dzień 30 czerwca 1974 r., reprezentuje: 2 profesorów zwyczajnych (w tym 1 emerytowany), 1 profesor nadzwyczajny, 2 docentów

habilitowanych, 2 docentów mianowanych, 15 doktorów, 18 magistrów i 2 pracowników biblioteki w stopniu magistra.

Zespoły badawcze

Zakłady stanowią w zasadzie jednostki dydaktyczne prowadzące zajęcia o określonej problematyce, ale przynależność do nich wiąże się także z osobistymi zainteresowaniami naukowymi pracowników. Problematyka badawcza jest natomiast realizowana w 5 zespołach, w których skład wchodzi także pracownicy innych zakładów i osoby spoza uczelni. Są to:

Zespół Badawczy Literatury Staropolskiej, pod kierunkiem doc. dra hab. J.Lewańskiego,

Zespół Badań nad Literaturą Oświecenia i Romantyzmu, kierowany przez doc. dr A.Aleksandrowicz,

Zespół Badawczy Kultury Literackiej XX wieku, kierowany przez dra K.Dmitruka,

Zespół Badań Historyczno-Językowych, pod kierunkiem doc. dr hab. T.Skubalanki,

Zespół Badań Regionalnych, kierowany przez prof. dra L. Kaczmarka i doc. dr hab. T.Skubalankę.

Nie mają formalnego charakteru zespoły wyodrębnione do-
raźnie dla przeprowadzenia określonych prac. Chodzi m.in. o badania prowadzone przez doc. dr Reginę Gerlecką, nad życiem kulturalnym i literackim Lubelszczyzny w latach 1864-1945; prace nad przygotowaniem skryptu-antologii tekstów do ćwiczeń z poetyki, kierowane przez prof. dr Marię Grzędziel-
ską; prace nad folklorem, nad którymi od wielu lat, niezależnie od prac językoznawców, sprawuje patronat doc. dr Ali-
na Aleksandrowicz.

Prace badawcze

Nierówność dorobku naukowego poszczególnych zakładów wynika z różnego okresu ich istnienia, zmian personalnych w ich składzie i młodości kadry pracowniczej.

Najdłuższe tradycje badawcze ma obecny Zakład Literatury Współczesnej, powstały z dawnej Katedry Historii Literatury Polskiej I. Początkowo krąg zainteresowań pracowników obej-

mował całokształt historii literatury; z czasem, przy możliwości specjalizacji, skupiono się wokół problemów literatury drugiej połowy XIX wieku i wieku XX. Powstałe tu prace dotyczyły m.in. komedii pozytywistycznej (Bliziński, komedia warszawskiego pozytywizmu), prozy i poezji Młodej Polski (Liciński, Trzeszczkowska, literatura "między burzami"), dramatu i teatru Młodej Polski (Wyspiański, Miciński), powieści XX wieku (Berent, R.Jaworski, Iwaszkiewicz, Miciński, Nowak, Choromański, Bocheński), poezji i dramatu okresu wojny i okupacji (liczne prace Z.Jastrzębskiego i J.Święcha), reportażu (reportaż XX-lecia międzywojennego - Wańkowicz, Pruszyński), literatury dla dzieci i młodzieży oraz literatury najnowszej, jak również problemów teoretycznych: teorii przekładu, teorii wiersza, konwencji literackich i dramatycznych, stereotypu i teorii kultury. Obecnie szczególnie intensywnie rozwijają się badania nad socjologią literatury i kulturą literacką XX wieku.

Prace nad literaturą Młodej Polski przejął Zakład Literatury Polskiej okresu Realizmu i Młodej Polski, do którego tradycji należy salicyć dawne prace doc. dr R.Gerleckiej o Orkanie i Jedliczu. Obecnie Zakład pracuje nad życiem kulturalnym i literackim na Lubelszczyźnie i współdziała z Zakładem Literatury Angielskiej w badaniach nad recepcją literatury angielskiej w polskiej krytyce i świadomości literackiej.

Do dorobku naukowego badań nad Oświeceniem i Romantyzmem należą prace doc. dr A.Aleksandrowicz o satyrze stanisławowskiej (Gracjan Piotrowski i A.Naruszewicz), przełomie kulturowym wieku XVIII i XIX, Puławach jako ośrodku kulturalnym i literackim, o J.U.Niemcewiczu i Marii Wirtemberskiej. Obecny Zakład Historii Literatury Polskiej kontynuuje ten kierunek prac, poszerzając listę badanych pisarzy o nazwiska A.Mostowskiej oraz romantyków: Balińskiego i Czajkowskiego.

Problematykę romantyzmu podejmują niejednokrotnie także pracownicy Zakładu Teorii Literatury, gdzie powstały prace o późnym romantyzmie krajowym i emigracyjnym, literaturze okresu Wiosny Ludów, powieści Żmichowskiej. twórczości Faleńskiego, Filleborna, Boguckiego, Norwida. W tym Zakładzie po-

wstały także prace z zakresu wersyfikacji i teorii wiersza, genologii form poetyckich, teorii teatru (semiotyka widowiska teatralnego) i socjologii literatury (pokolenie związane z Wiosną Ludów, pierwsza generacja kobiet z wyższym wykształceniem).

Stosunkowo najmłodsze są w naszym ośrodku badania nad staropolszczyzną. Istniejący od dwu lat Zespół Badawczy Literatury Staropolskiej, skupiający także wiele osób spoza uczelni, przygotowuje wydanie tomu studiów teoretycznoliterackich "Natura i sztuka" (w serii wydawniczej trzech uniwersytetów) oraz cykl "Biblioteka pomniejszych pisarzy polskich XVI-XVIII wieku", obejmujący opracowania i reprodukcje tekstów twórców związanych głównie z Lubelszczyzną i ziemiami wschodnimi. Zakład planuje także zgromadzenie kompletu reprodukcji i fotokopii kanonu pisarzy staropolskich, których teksty są dziś trudno dostępne. Poza tym prowadzone są prace nad epiką wierszowaną wieku XVII (Twardowski, H.Morsztyn) oraz - wspólnie z Zakładem Języka Polskiego i Zakładem Logopedii - nad "Antologią literatury polskiej", opatrzoną komentarzem historycznoliterackim i językoznawczym oraz uzupełnioną zapisem fonicznym wymowy zbliżonej do konwencji epoki.

Zakład Metodyki Nauczania Języka i Literatury Polskiej podejmuje prace nad miejscem sztuki w szkole, funkcjami wychowawczymi i estetyką filmu oraz nad teatrem (teatr szkolny, komedia rybałtowska).

Zakład Języka Polskiego prowadził w latach 1953-1970 badania w kilku nurtach problemowych. Były to:

1. Badania nad mową dzieci i wadami wymowy (dwie książki prof. dra L.Kaczmarka: "Kwestionariusz do ustalenia zaburzeń mowy" i "Nasze dziecko uczy się mowy", ok. 50 artykułów z tej dziedziny autorstwa L.Kaczmarka i J.Kani, opracowanie "Polskiej bibliografii logopedycznej", powołanie do życia - z inicjatywy L.Kaczmarka - czasopisma "Logopedia. Kultura żywego słowa", którego w latach 1960-1973 wydano 11 numerów).
2. Badania nazewnictwa miejscowego i osobowego (onomastyka), gwar ludowych (dialektologia) i folkloru (kierowane przez L.Kaczmarka opracowanie wielozeszytowej lubelskiej

części publikacji "Urzędowe nazwy miejscowości i obiektów fizjograficznych", wydawanej przez Biuro do Spraw Prezydów Rad Narodowych URM); zebranie materiałów do słownika nazw miejscowych Lubelszczyzny, które posłużyły do wielu prac magisterskich, jednej doktorskiej i książki M. Lesiowa "Terenowe nazwy własne Lubelszczyzny".

Prowadzone są też badania dialektologiczne do atlasu gwar Lubelszczyzny (do r. 1961 pod kierunkiem P. Smoczyńskiego, obecnie stanowią część składową badań regionalnych prowadzonych w ramach prac Zespołu). Dokonano rejestracji gwar lubelskich bajek, pieśni, opowiadań itp. na taśmach magnetofonowych; zebrany materiał posłużył do pracy doktorskiej (J. Bartmiński, publikacja książkowa); badania te są obecnie kontynuowane we współpracy z Lubelską Rozgłośnią Radiową; powstały również liczne prace o gwarach regionu lubelskiego.

3. Badania nad historią języka oraz odmianami językowymi (o języku rot staropolskich, historii regionalnej polszczyzny na podstawie ksiąg XVI-wiecznych Lublina i Puchaczowa, o dialektyzacji i archaizacji w literaturze, o aspekcie stylistycznym historii słownictwa polskiego, o odmianach środowiskowych i zawodowych języka, w tym szczególnie - znajdujący się w druku - słownik gwary studenckiej, o gwarze miasta Lublina).

4. Badania slawistyczne (prace porównawcze-słowiańskie ad gwarami i językiem literackim ukraińskim, o polonizmach w języku ukraińskim XVII wieku, o wpływach słowiańskich w języku niemieckim).

Od r. 1970 badania naukowe Zakładu rozwijają się w dwu kierunkach: regionalnym i podstawowym. Są one dokonywane w obrębie dwu wymienionych zespołów i koncentrują się wokół następujących grup tematycznych: 1) dialektologia Lubelszczyzny (tu m.in. "Atlas gwar lubelskich"), 2) topo- i onomastyka lubelska, 3) historia języka polskiego na Lubelszczyźnie (język ksiąg miejskich, język pisarzy regionu), 4) historia języka (język Leśmiana, konwencje stylistyczne | Oświecenia, ekspresywność języka literackiego i folkloru), 5) regionalny język potoczny (styk gwar ludowych i języka potocznego, język potoczny Lublina), 6) język folkloru Lubelszczyzny (formowanie się interdialektu w języku folkloru, studia nad kulturą języka regionu).

Inicjatywy wydawnicze i współpraca z innymi ośrodkami

Wspólną tendencją wszystkich młodych lub na nowo zorganizowanych zakładów i zespołów badawczych jest - oprócz pracy nad zagadnieniami związanymi z charakterem uprawianej dyscypliny i literatury określonego okresu - stworzenie odpowiedniej bazy materiałowej dla przyszłych badań oraz podejmowanie szeroko pojętych problemów metodologii badań, teorii i historii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku regionu oraz jego folkloru. Wynikiem tych badań ma być tom "Z przeszłości Lubelszczyzny" (R. Grzelecka, A. Aleksandrowicz), opracowanie kartoteki życia literackiego miasta i praca zbiorowa "Kultura literacka Lublina w latach 1918-1970" - przygotowywane przez Zespół Badań nad Kulturą XX wieku. Wynikiem pracy nad folklorem była zorganizowana przez nasz Ośrodek Ogólnopolska Naukowa Konferencja Folklorystyczna, z czterema referatami z naszego środowiska (A. Aleksandrowicz, J. Bartmiński, J. Święch, J. Ługowska), której przebieg zostanie udokumentowany wydaniem Księgi Zjazdu, redagowanej wspólnie z Polskim Towarzystwem Ludoznawczym.

Instytut podjął także wydanie publikacji ciągłej pod wspólnym tytułem "Litteraria et linguistica", która, obejmując zarówno problematykę literacką, jak językoznawczą, stanie się forum dla badaczy z polonistyki lubelskiej. Przygotowany obecnie tom I tej publikacji dotyczy literatury i kultury XIX i XX wieku. W ten sposób ośrodek lubelski osiąga drugą - obok udziału we wspólnej serii literaturoznawczej Uniwersytetów: Warszawskiego, Łódzkiego i UMCS - możliwość wypowiedzenia się.

Wynikiem wspólnej inicjatywy Uniwersytetu im. Franka we Lwowie i kierownika Zakładu Historii Literatury, doc. dr A. Aleksandrowicza, będzie dwujęzyczna publikacja pt. "Mosty przyjaźni" (pod red. - ze strony polskiej - A. Aleksandrowicza oraz M. Grzędzińskiej i R. Grzeleckiej). Tematem tej książki, w której znajdują się artykuły pióra pracowników wszystkich zakładów, jest prezentacja kontaktów polsko-radzieckich, ze szczególnym uwzględnieniem polsko-ukraińskich, w latach od pierwszej wojny światowej po współczesność.

Wspólne inicjatywy wydawnicze oraz ogólne tendencje metodologiczne i teoretyczne są wyrazem silnych dążeń integracyjnych naszego środowiska naukowego i wyznaczają perspektywy przyszłej pracy, które pozwolą traktować Instytut jako ośrodek jednolity i spójny.

Instytut bierze także udział w imprezach ogólnopolskich. W r. 1966 polonistyka lubelska organizowała wspólnie z IBL PAN V Konferencję Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki w Świętej Katarzynie. Przygotowano też Uniwersytecką Sesję Norwidowską w r. 1971 (Zakład Teorii i Historii Literatury, dwa własne referaty), współpracowano przy organizacji VII Międzynarodowego Kongresu Słowistów w Warszawie. Zakład Badań nad Kulturą Literacką XX wieku bierze udział w pracach i inicjatywach wydawniczych Pracowni Badań Kultury Literackiej IBL PAN.

Pracownicy wielu zakładów uczestniczą w seminariach organizowanych przez Instytut Filozofii i Socjologii PAN, w konferencjach IBL-u, w krakowskich Sympozjach Estetycznych, w działalności Towarzystwa im. A. Mickiewicza, Lubelskiego Towarzystwa Naukowego, Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Polskiego Towarzystwa Semiologicznego, Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Polskiego Towarzystwa Logopedycznego.

Dydaktyka i rozwój naukowy własnej kadry

W działalności Instytutu ogromną wagę przywiązuje się do szkolenia młodej kadry naukowej. W ramach polonistyki uzyskano: 18 doktoratów - w tym prof. dr J. Garbaczowska wypromowała 9 doktorów, prof. dr L. Kaczmarek - 4, doc. dr hab. T. Skubalanka - 3, prof. dr M. Grzędzielska - 2, prof. dr M. Żmigrodzka - 1. W chwili obecnej dwa przewody doktorskie znajdują się na ukończeniu. Habilitowały się wprawdzie tylko dwie osoby (B. Wierzchowska, M. Grzędzielska), lecz już w roku bieżącym przewiduje się zakończenie dalszych 6 przewodów habilitacyjnych.

Polonistyka lubelska w ciągu swojej przeszło dwudziestoletniej działalności wypromowała 381 magistrów na studiach

dziennych oraz 83 na studiach eksternistycznych. W bieżącym roku akad. przewidujemy uzyskanie kolejnych 97 tytułów magisterskich. Liczby te dowodnie mówią o rozwoju naszego ośrodka.

Aktualnie prowadzonych jest 8 seminariów magisterskich literackich (J.Garbaczowskiej, A.Aleksandrowicz, J.Lewńskiego, M.Grzędzielskiej, R.Gerleckiej, J.Swięcha, K.Dmitruka i B.Dziemideka - pracownika Instytutu Filozofii i Socjologii UMCS) oraz dwa seminaria językoznawcze (T.Skubalanki, L.Kaczmarka).

Liczba studentów I roku wzrosła obecnie do 150 osób. Według nowego kursu studiów prowadzona jest specjalizacja ogólnokulturalna i pedagogiczna. Przewiduje się wprowadzenie specjalizacji teatrologicznej i bibliotekoznawczej.

Rozbudowuje się studia zaoczne oraz wprowadza uzupełniające studia magisterskie dla absolwentów Wyższych Studiów Nauczycielskich. Planuje się wprowadzenie studiów podyplomowych dla nauczycieli polonistów.

W dydaktyce Instytut korzysta ze współpracy Instytutu Filozofii i Socjologii UMCS (wykłady z historii kultury, estetyczne seminarium magisterskie), Zakładu Logopedii (zajęcia z logopedii artystycznej dla studentów wyższych lat studiów) oraz Teatru im. Osterwy (zajęcia z teatrologii).

Od r. 1953 pracownicy naukowcy sprawują opiekę nad Kołem Naukowym Polonistów: do r. 1970 kuratorem Koła była prof. J. Garbaczowska, następnie doc. R.Gerlecka. W pracach poszczególnych sekcji Koła brali udział asystenci i adiunkci Instytutu. Koło zorganizowało w latach 1968-1971 dwie sesje ogólnopolskie ("Literatura Polski Ludowej" i Sesja Norwidowska) oraz bierze udział w studenckich zjazdach i sympozjach ogólnopolskich. Jego członkowie wielokrotnie uzyskiwali nagrody na zjazdach młodych polonistów oraz sympozjach teatralnych organizowanych w Toruniu.

Wybitne osiągnięcia ma Koło Językoznawcze, powstałe w r. 1953 i działające do r. 1966 pod kuratelą doc. B.Lindert, a od r. 1970 - doc. dr hab. T.Skubalanki. Bezpośrednim opiekunem Koła jest (od r. 1965) dr J.Mazur. Studenci wydają od r. 1959 czasopismo "Językoznawca", które od nr 7 ma charakter

ogólnopolski (do r. 1972 ukazało się 25 numerów). Koło zorganizowało trzy duże imprezy naukowe: seminarium poświęcone językom środowiskowym (1961), Ogólnopolski Zjazd Młodych Językoznawców (1969) oraz środowiskową sesję dialektologiczną z okazji X-lecia istnienia Koła. Z inicjatywy Koła rozpoczęto w r. 1961 pracę zbiorową nad ogólnopolskim słownikiem gwary studenckiej. Słownik, który przygotowali pracownicy Zakładu (L.Kaczmarek, T.Skubalanka, S.Grabias) przy współudziale wielu młodych członków Koła, został już oddany do druku w Ossolineum. Członkowie Koła na licznych zjazdach i sesjach wygłaszali referaty, uzyskując 15 różnych nagród i wyróżnień. Od r. 1967 Koło organizuje konkursy recytatorskie prozy i poezji starcpolskiej. Od r. 1971 impreza ta ma charakter ogólnopolski.

Od r. 1966 oba Koła - Polonistów i Językoznawcze - organizują i uczestniczą w obozach naukowych, a zbierane na tych obozach materiały są wyzyskiwane w pracach naukowych.

Prace dla środowiska

Poza działalnością dydaktyczno-naukową pracownicy Instytutu biorą czynny udział w życiu kulturalnym miasta. Przy współpracy Kuratorium Lubelskiego zorganizowano - w ramach Instytutu Kształcenia Nauczycieli i Bibliotekarzy Oświatowych - letnie i zimowe kursy dokształcające dla nauczycieli z województwa lubelskiego. Pracownicy zakładów literackich prowadzą coroczne kursy dla maturzystów, organizowane przez Bibliotekę im. H.Łopacińskiego. Niemal wszyscy byli prelegentami organizowanych od wielu lat cykli "wykładów powszechnych", a w ich ramach Zakład Literatury Współczesnej w roku akad. 1972/73 przygotował cykl odczytów poświęconych literaturze XX wieku.

Pracownicy Instytutu czynnie uczestniczą w pracy działającej na terenie miasta studiów: Kultury Teatralnej i Dramaturgii Współczesnej (Zakład Literatury Współczesnej). Współpracują z Polskim Radiem, gdzie m.in. w programie III, prowadzili cykl pt. "Wizerunki ojczyście" (A.Aleksandrowicz, J.Bartmiński, U.Kowalska). Stały charakter ma także współ-

praca z Wojewódzkim i Miejskim Domem Kultury i Muzeum im. J. Czechowicza.

Pracownicy Instytutu Filologii Polskiej UMCS
(stan na dzień 30 VI 1974 r.)

Dyrektor: prof. dr Leon Kaczmarek

I. Zakład Języka Polskiego

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. doc. dr hab. Teresa Skubalanka | - kierownik Zakładu |
| 2. dr Jerzy Bartmiński | - adiunkt |
| 3. dr Jan Masur | - adiunkt |
| 4. dr Stanisław Grabias | - adiunkt |
| 5. dr Czesław Kosyl | - adiunkt |
| 6. mgr Barbara Boniecka | - st. asystent |
| 7. mgr Ewa Zawisłakowa | - st. asystent |
| 8. mgr Ryszard Tokarski | - asystent |

II. Zakład Literatury Współczesnej

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| prof. dr Leon Kaczmarek | - kurator |
| prof. dr Janina Garbaczowska | - współpracownik
(em.) |
| 1. dr Krzysztof Dmtryk | - adiunkt (kierownik zespołu) |
| 2. dr Urszula Kowalska | - adiunkt |
| 3. dr Elżbieta Rzewuska | - adiunkt |
| 4. dr Jerzy Święch | - adiunkt |
| 5. mgr Elżbieta Kościukiewicz | - st. asystent |
| 6. mgr Anna Nasalska | - st. asystent |
| 7. mgr Jolanta Ługowska | - asystent |
| 8. mgr Alina Kochańczyk | - asystent |

III. Zakład Teorii Literatury

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1. prof. dr hab. Maria Grzędzielska | - kierownik Zakładu |
| 2. dr Maria Woźniakiewicz-Dziadosz | - adiunkt |
| 3. dr Barbara Jedynak | - adiunkt |
| 4. dr Janusz Misiewicz | - adiunkt |
| 5. mgr Krzysztof Stępnik | - asystent |

IV. Zakład Historii Literatury Polskiej

1. doc. dr Alina Aleksandrowicz - kierownik Zakładu
2. mgr Marek Kwapiszewski - st. asystent
3. mgr Barbara Jadczyk - st. asystent
4. mgr Krystyna Borkowska - asystent
5. mgr Norbert Kornikowicz - asystent

V. Zakład Literatury Staropolskiej

1. doc. dr hab. Julian Lewański - kierownik Zakładu
2. dr Stefan Nieznanowski - adiunkt
3. mgr Maria Rudzka-Symotiuik - st. asystent

VI. Zakład Literatury Realizmu i Młodej Polski

1. doc. dr Regina Gerlecka - kierownik Zakładu
2. mgr Janina Hasiec - asystent
3. mgr Maria Kącka - asystent staż.

VII. Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego

- doc. dr hab. Teresa Skubalanka - kurator
1. dr Janusz Plisiecki - adiunkt (kierownik zespołu)
 2. dr Maria Bystrzycka - adiunkt
 3. dr Halina Wiśniewska - adiunkt
 4. mgr Elżbieta Żwirkowska - st. asystent

VIII. Biblioteka

1. mgr Anna Płoska
2. mgr Anna Żurkowska

IX. Sekretariat

1. Krystyna Górkiewicz

Dr Elżbieta Rzewuska