

Marek Gumkowski

"Z tysiącem serdeczności....
Korespondencja z lat 1911-1953",
Leopold Staff, Julian Tuwim,
Warszawa 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 277

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) STABRO Stanisław: Od Andrzeja Bursy do Rafała Wojaczka. "Ruch Literacki" 1974 z. 4 s. 249-262.

Autor podejmuje próbę scharakteryzowania bohatera pewnego nurtu poezji polskiej lat 1956-1972, który określa, jego zdaniem, idea romantycznego buntu. Uznając twórczość Andrzeja Bursy, Stanisława Barańczaka, Juliana Kornhausera i Rafała Wojaczka za najbardziej ważne realizacje różnych wersji tego nurtu, ich właśnie poezję uczynił przedmiotem swoich analiz. Nurt romantycznego buntu przeciw społeczeństwu niesie ze sobą ideę aktywnego stosunku do rzeczywistości, a w związku z tym - określone propozycje moralne. Oznacza on, zdaniem autora, odrodzenie współczesnej poezji politycznej i jest reakcją na marazm literatury polskiej lat sześćdziesiątych. Droga rozwoju tego nurtu prowadzi od uświadomienia sobie kryzysu wartości w prekursorskiej poezji Andrzeja Bursy do postawy walki, prób przezwyciężenia tej sytuacji - w poezji jego następców.

BP/55/89

J.K.-H.

(II) STAFF Leopold, TUWIM Julian: Z tysiącem serdeczności ... Korespondencja z lat 1911-1953. Oprac. T. Januszewski, I. Maciejewska i J. Stradecki. Warszawa 1974, PIW, ss. 133, nlb. 3, tabl. 12, zł 35,-

Publikacja składa się z dwu części. Część I zawiera m. in. przedruki wspomnień Tuwima o jego kontaktach ze Staffem, refleksje poety na temat Staffowskich wpływów na jego twórczość, listy i dedykacje oraz "Aneks", w którym znalazło się kilka nie drukowanych wierszy Tuwima, pisanych pod wrażeniem poezji autora "Ucha igielnego". W części II opublikowano: Staffa listy do Tuwima, dedykacje oraz przemówienie nad grobem Tuwima.

BP/55/90

M.G.