

# Krzysztof Zaleski

---

"Wybór Baczyńskiego", Jerzy  
Jarzębski, "Twórczość" nr 10 (1974) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 18/2 (56), 173

---

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) JARZĘBSKI Jerzy: Wybór Baczyńskiego "Twórczość"  
1974 nr 10 s. 78-86

Analiza założeń światopoglądowych i poetyckich poematu Krzysztofa Baczyńskiego "Wybór". Autor zwraca uwagę na "arystokratyczny indywidualizm" i "tragizm" postawy poety - postawy odmiennej od innych manifestacji świadomości pokolenia.

BP/56/23

K.Z.

---

(II) JASTRZĘBSKI Jerzy: Z problemów pisarstwa ludowego w kulturze literackiej 20-lecia międzywojennego. "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace literackie" XVI. Wrocław 1974 s. 175-204.

Artykuł (fragment pracy doktorskiej) omawia: 1) pierwsze inicjatywy pisarzy ludowych w kierunku instytucjonalizacji własnej działalności (czasopisma, próby zakładania związków zawodowych) i związane z tym trudności w określeniu swej roli i miejsca w społeczności wiejskiej i proletariackiej; 2) działalność grupy pisarzy skupionych wokół czasopisma "Wieś - jej pieśń" (wyd. 1933-34), które było zjawiskiem przełomowym w rozwoju pisarstwa ludowego w Polsce; 3) "państwowe" zainteresowanie kulturą ludową, datujące się od ok. roku 1930 (styczeń 1930 - konferencja oświatowa w Łowiczu poświęcona zagadnieniom kultury wiejskiej) oraz wypowiedzi zawodowych pisarzy i badaczy literatury (szczegółowo omówiono koncepcje literatury ludowej K.L.Konińskiego i J.S.Rystronia).

BP/56/24

J.K.-H.