

Izabela Jarosińska

"Bez dogmatu" Sienkiewicza w krytyce angielskiej", Walter M. Żebrowski, "Przegląd Humanistyczny" nr 2 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 101

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ŻBIKOWSKI Piotr: Klasycyzm postanisławowski. Próba definicji. Rzeszów 1974, ss.110, nrb. 1, tabl. 12, zi 10.-

Książka traktuje o klasycyzmie pierwszych dziesięcioleci XIX wieku (1800-1830), dla którego autor proponuje termin "klasycyzm postanisławowski". Po omówieniu nieporozumień terminologicznych oraz zdefiniowaniu zjawiska, zajmuje się jego najistotniejszymi założeniami filozoficzno-ideowymi. Rozdziały centralne to omówienie doktryny estetyczno-literackiej klasycyzmu postanisławowskiego oraz charakterystyka najważniejszych jego przedstawicieli i ośrodków. W dalszym ciągu pracy autor - określając granice chronologiczne prądu - proponuje jego wewnętrzną periodyzację. W zakończeniu przeprowadza charakterystykę porównawczą klasycyzmu stanisławowskiego i postanisławowskiego, koncentrując się na wskazaniu różnic między nimi.

BP/57/67

I.G.

(II) ŻEBROWSKI Walter M.: "Bez dogmatu" Sienkiewicza w krytyce angielskiej. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 2 s.41-46.

Pierwszy i jedyny dotychczas przekład na język angielski powieści Henryka Sienkiewicza "Bez dogmatu" ukazał się w USA w 1893 roku. Artykuł zawiera przegląd głosów angielskiej krytyki na temat tej powieści z lat 1895-1931. Na ogół krytycy przyjmowali "Bez dogmatu" z uznaniem, choć zdarzały się też opinie uznające powieść za nudną i przygnębiającą oraz zdania, iż właściwą domenę talentu Sienkiewicza stanowi powieść historyczna.

BP/57/68

I.J.