

Maria Prussak

"Reżyser ma pomysły...", Marta Fik, Kraków 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 106

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) FIK Marta: "Reżyser ma pomysły...". Kraków 1974, WL, ss.288, tabl.10, zł 40.-

Książka zawiera wybór recenzji teatralnych omawiających najciekawsze spektakle wybitnych polskich reżyserów zrealizowane w latach 1969-1974. Szkice zgrupowane zostały w rozdziały poświęcone Szekspirowi, polskiemu dramatawi romantycznemu, Wyspiańskiemu, Witkacemu, Gombrowiczowi i Różewiczowi, Dostojewskiemu, Kafce, Giraudoux i Beckettowi. W książce zamieszczono także fotografie przedstawiające fragmenty wszystkich omawianych spektakli.

BP/57/77

Mar.P.

(V) KEJLERA Józef: Takie były zabawy, sporty w one lata. Szkice i felietony teatralne. 1968-1972. Wrocław 1974, Oss., ss.382, nlb.1, zł 32.-

Kolejna seria szkiców i felietonów teatralnych wrocławskiego krytyka, pochodzących z lat 1968-1972. Większość tekstów dotyczy spektakli realizowanych we Wrocławiu, gdzie w tym okresie pracowali: Krystyna Skuszanka i Jerzy Krasowski w Teatrze Polskim, Jerzy Jarocki w Teatrze Współczesnym, Teatr Laboratorium Jerzego Grotowskiego oraz Pantomima Henryka Tomaszewskiego. Omówione są także wrocławskie festiwale polskiej dramaturgii współczesnej oraz międzynarodowe festiwale teatrów studenckich.

BP/57/78

Mar.P.