

Hieronim Chojnacki

"Ziemia Obiecana" Andrzeja Wajdy,
Michał Komar, "Dialog" nr 2 (1975) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/3 (57), 107

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) KOMAR Michał: "Ziemia obiecana" Andrzeja Wajdy. "Dialog" 1975 nr 2 s. 117-122.

Celem artykułu jest uzasadnienie poglądu, że "dzieło Wajdy od dzieła Reymonta różni się prawie wszystkim". Problematyka, jaka wyłania się z tej konfrontacji, dotyczy odmienności spojrzenia na historię, a dokładniej - odpowiedzi na pytanie o wzajemną zależność historii i wartości. To, co w powieści jest katastroficzną i pozbawioną sensu wizją dziejów, w dziele filmowym uzyskało dialektyczną nadwyżkę interpretacyjną w postaci przekonania o rozumności przemian historycznych. Ten historiozoficzny sposób interpretacji dziejów przeciwstawia się ostro obecnej w filmie polskim manierze traktowania historii jako nieruchomego, raz na zawsze zinterpretowanego zbioru faktów i muzealnych rekwizytów.

BP/57/79

H.Ch.

(V) MIERZWIANKA Krystyna, GAWROŃSKI Andrzej: Pisarze Łodzi i ich książki 1945-1974. Łódź 1974, ss.71, portr.

Informator wydany w związku z łódzkimi dniami "Panoramy XXX-lecia" stanowić ma uzupełnienie wystawy "Łódź literacka - tradycje i współczesność", prezentowanej w Warszawie. Zawiera wstęp charakteryzujący krótko życie literackie Łodzi w okresie międzywojennym i po II wojnie oraz alfabetyczny wykaz aktualnych członków Oddziału Łódzkiego ZLP i ich publikacji książkowych.

BP/57/80

J.K.-H.