

Małgorzata Rubiec-Massalska

"Bez dogmatu" w opiniach
amerykańskich krytyków literackich,
Walter M. Żebrowski, "Przegląd
Humanistyczny" nr 5 (1975) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 143

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) Z LISTÓW Jana Lechonia do Anny Jackowskiej. Oprac. R. Loth. "Miesięcznik Literacki" 1975 nr 6 s. 70-82.

Edycja 6 listów Lechonia do Anny Jackowskiej, siostry Leona Schillera. Listy pochodzą z lat 1925-1929 i relacjonują szczegółowo wydarzenia z życia literackiego, teatralnego i politycznego Warszawy tego okresu; dotyczą przede wszystkim środowiska skamandrytów. "Pamiętnika Warszawskiego", w którym Lechoń był wówczas sekretarzem redakcji, "Cyrulika Warszawskiego" i jego "Szopek politycznych", repertuaru teatrów, życia towarzyskiego kręgów literackich i artystycznych, a także poetyckich zjazdów w Pławowicach u Morstinów. Częściej wzmiankowane nazwiska to: Tadeusz Poy-Żeleński, Wacław Berent, Jerzy Leszczyński, Ludwik Hieronim Morstin, Kornel Makuszyński, Leon Schiller, Antoni Słonimski, Julian Tuwim (m.in. opisana sprawa wiersza "Do prostego człowieka"). Publikacja jest wyborem z przygotowywanego do druku zespołu 46 listów Lechonia do Jackowskiej.

BP/58/75

R.L.

(II) ZEBROWSKI Walter M.: "Bez dogmatu" w opiniach amerykańskich krytyków literackich. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 5 s. 105-118.

Amerykański polonista dokonuje w swoim artykule przeglądu opinii krytyków, jakie ukazały się w Stanach Zjednoczonych w latach od 1893 (pierwsze wydanie "Bez dogmatu") do 1972 roku, na temat twórczości Henryka Sienkiewicza. Sygnalizuje pewne ożywienie zainteresowań polskim pisarzem, jakie można zaobserwować w ostatnich latach w Ameryce; obszernie cytuje bardziej interesujące recenzje.

BP/58/76

M.M.